

البرمجة والذكاء الاصطناعي للفف الأول الثانوي

الوحدة الأولى ما هي المعلومات؟

• المعلومات والوسائط 🧠 📱 💡 🌐

• (البيانات - المعلومات - المعرفة) 🧠 ✨

• الوسائط Media 📱 🌐

• أخلاقيات المعلومات والمشاكل التي 🗝️ ❤️

• تحدث مع الموبايل ووسائل التواصل ⚠️ 🚫

التواصل الاجتماعي ⚠️ 🚫

من البيانات إلى المعرفة



الخصائص السحرية للمعلومات



تصنيف الوسائط



"الثقافة الإعلامية = السلاح السري"
لعصر الذكاء الاصطناعي

القدرة على فهم وتحليل وتقييم كل معلومة تأتيك بدقة ووعي

«يعني إيه الكلام ده؟»



مجرد أرقام وحروف ورموز...
لو حدها مالهاش أي معنى!

 البيانات (Data) = طوب خام

أمثلة:

- ٢٥ → إيه ده؟ عمرك؟ درجتك؟ درجة الحرارة؟ محدش عارف!
- ٩٩ - ٨٥ - ٧٧ → درجات مين؟ في إيه؟ والله ما نعرف!

البيانات = طوب خام. المعلومات = نفس الطوب بس بنينا بيه بيت

 المعلومات (Information) = البيانات لما نلبسها معنى

البيانات: ٣٨

المعلومات: درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعية ٣٨ درجة مئوية

→ دلوقتي عرفت إنك كويس ولا عندك حمى 🤒🔥

الخصائص السحرية

الانتشار →
ثانية واحدة وكل
وكل الدنيا
تعرفها! 📱💣

قابلية التكرار
كنترول سي + كنترول
في = مليون نسخة
ببلاش 😂

استمرارية →
المعلومة لو طلعت
... خلاص ما
بترجعش! 🚀

المعلومات = بيانات + معنى + سوبر باور 🦸

يعني إيه ... المعرفة؟



المعرفة (Knowledge) =

معلومات أخذناها ... فكرنا فيها .. 🤔

رتبناها ... وربطناها ببعض ... ⚙️

عشان نحل أي مشكلة زي البطل 🦸

البيانات ← ٤٠ - ٣٨ - ٣٩ - ٤١ 🌡️
المعلومات → درجة حرارة أحمد أيام 📅
المعرفة ← أحمد عنده حمى مستمرة ودرجته بترتفع تاني →
نجري على الدكتور حالا وناخد مضاد حيوي! 🚑 🚒 🚓

البيانات ← أرقام وصيغ رياضية ➡️

المعلومات → مساحة المستطيل = طول × عرض 📏

المعرفة → لما تشوف مسألة في الامتحان وتقول: "آه دي مستطيل ... هضرب
الطول في العرض ... خلصت في ٢٠ ثانية ... أنا أسطورة" 🦸 🔥 🔥



المعرفة = المعلومات الي بقيت تعرف تستخدمها تحل بيها أي حاجة في حياتك 🚀

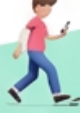
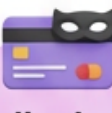
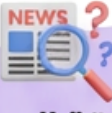
أخلاقيات المعلومات والسلامة الرقمية !

القواعد الذهبية على الإنترنت

- ممنوع نشر صور أو فيديوهات لغيرك بدون إذن 
- ممنوع تسريب بيانات شخصية 
- احترام حقوق الملكية الفكرية (Copyright) 
- ممنوع التنمر الإلكتروني والتشهير 
- ممنوع نشر شائعات أو أخبار كاذبة 

احذر من Geotagging! 
لو مفتوح → أي حد يعرف مكانك بالثانية (خطر التحرش والسرقة)

أكبر المخاطر مع الموبايل والسوشيال ميديا

 إدمان الإنترنت	 استخدام الموبايل أثناء المشي	 الجرائم الإلكترونية (Cybercrime)
 المعلومات المضللة والشائعات	 تسريب البيانات الشخصية	 سرقة الهوية (Identity Theft)

«الإنترنت مش لعبة... كل كلمة
وصورة هتتأاسب عليها»

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للفصل الأول الثانوي)

✎ تدريب على اللي أخذناه ✎

*س ١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة :

١. البيانات هي حقائق غير معالجة يمكن أن تكون أرقاماً أو رموزاً. ()
٢. المعلومات لا يمكن تكرارها أو نسخها بسهولة. ()
٣. من خصائص المعلومات قابلية الانتشار وسهولة نقلها. ()
٤. المعرفة هي البيانات الخام قبل معالجتها. ()
٥. المعلومات الأولية يتم الحصول عليها من مصادر غير مباشرة. ()
٦. الكتب والصحف من أمثلة المعلومات الثانوية. ()
٧. وسائط التسجيل تُستخدم لحفظ المعلومات وتخزينها. ()
٨. الثقافة الإعلامية تعني القدرة على تفسير المعلومات من الوسائط بدقة. ()



الإجابات

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ✓. ١ | ✗. ٢ | ✓. ٣ | ✗. ٤ |
| ✗. ٥ | ✓. ٦ | ✓. ٧ | ✓. ٨ |

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للفصل الأول الثانوي)

تدريب على اللي أخذناه *

* س ١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الغير صحيحة :

١. أخلاقيات المعلومات هي مجموعة من القيم والمبادئ التي تحدد السلوك الصحيح في مجتمع المعلومات. ☐
٢. يمكن مشاركة صور الآخرين عبر الإنترنت دون إذن إذا كانت موجودة على صفحات عامة. ☐
٣. من خصائص المعلومات على الإنترنت أنها تنتشر بسرعة ويصعب حذفها بعد النشر. ☐
٤. نشر تعليقات مسيئة عن الآخرين يُعد من أشكال التنمر الإلكتروني. ☐
٥. العلامة الجغرافية تساعد على حماية الخصوصية وعدم الكشف عن موقع المستخدم. ☐
٦. المعلومات المضللة هي معلومات صحيحة يتم نشرها بهدف التوعية. ☐
٧. من أمثلة الجرائم الإلكترونية انتحال الشخصية وسرقة البيانات. ☐
٨. استخدام الهاتف أثناء المشي قد يعرض الشخص للخطر. ☐

الإجابات

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ✓. ٤ | ✓. ٣ | ✗. ٢ | ✓. ١ |
| ✓. ٨ | ✓. ٧ | ✗. ٦ | ✗. ٥ |

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للف الأول الثانوي)

تدريب على اللي أخذناه *

* س ٢ : اختر الإجابة الصحيحة :

أخلاقيات المعلومات تهدف إلى السلوك _____ في استخدام التكنولوجيا.

- Ⓐ الخاطئ Ⓑ العشوائي Ⓒ السلبي Ⓓ المسؤول والأمن

المعلومات المضللة هي معلومات _____ يتم نشرها عمدا.

- Ⓐ صحيحة Ⓑ كاذبة Ⓒ ناقصة Ⓓ قديمة

من أمثلة السلوك غير الأخلاقي _____.

- Ⓐ احترام الخصوصية Ⓑ التحقق من المصدر Ⓒ التنمر الإلكتروني Ⓓ التعاون

العلامة الجغرافية تحتوي على معلومات عن _____.

- Ⓐ درجة الحرارة Ⓑ الموقع الجغرافي Ⓒ عدد الصور Ⓓ نوع الهاتف

من أمثلة الجريمة الإلكترونية _____.

- Ⓐ انتحال الشخصية Ⓑ نسخ الواجب Ⓒ استخدام الإنترنت في التعليم Ⓓ إنشاء حساب جديد

تسريب المعلومات الشخصية يعني _____ البيانات الخاصة لطرف ثالث.

- Ⓐ حذف Ⓑ إخفاء Ⓒ الكشف عن Ⓓ حماية

إدمان الإنترنت يؤدي إلى _____ الحياة اليومية.

- Ⓐ تحسين Ⓑ تعطيل Ⓒ تنظيم Ⓓ تطوير

الإجابات

١. د ٢. ب ٣. ب ٤. ب ٥. أ ٦. ج ٧. ب

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للفصل الأول الثانوي)

* تدريب على اللي أخذناه *

* س1 : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة :

1. لا يمكن للمعلومات المنتشرة عبر الإنترنت أن تختفي بسهولة. ☐
2. يُسمح بمشاركة مقاطع الفيديو التي تمتلك حقوق نشر دون إذن. ☐
3. نشر معلومات شخصية عن الآخرين دون إذن يُعد انتهاكاً للخصوصية. ☐
4. المعلومات المضللة لا تسبب أي أضرار في المجتمع. ☐
5. الجريمة الإلكترونية هي استخدام الإنترنت في أنشطة ضارة أو غير قانونية. ☐
6. من أمثلة الجرائم الإلكترونية انتحال الشخصية وسرقة كلمات المرور. ☐
7. استخدام الهاتف الذكي أثناء المشي آمن تمامًا ولا يسبب مشكلات. ☐
8. الالتزام بأخلاقيات المعلومات يعزز الثقة بين مستخدمي الإنترنت. ☐

الإجابات

1. ✓

2. x

3. ✓

4. x

5. ✓

6. ✓

7. x

8. ✓

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للفصل الأول الثانوي)

* تدريب على اللي أخذناه *✎

* س ٢ : اختر الإجابة الصحيحة :

1. تُعرف أخلاقيات المعلومات بأنها المفاهيم والتوجهات الأساسية للقيام بأنشطة مناسبة في _____.
Ⓐ المدرسة 🏫 Ⓑ المنزل 🏠 Ⓒ مجتمع المعلومات 🌐 Ⓓ المكتب 🏢
2. لا يجب عليك نشر صور أو مقاطع فيديو دون _____ من صاحبها.
Ⓐ إذن ✅ Ⓑ حذف 🗑️ Ⓒ رفض ❌ Ⓓ نسخ 📄
3. من المخاطر المرتبطة بالعلامة الجغرافية _____.
Ⓐ تسريع الإنترنت 🌐 Ⓑ تحديد موقع المستخدم 📍 Ⓒ تحسين جودة الصور 🖼️ Ⓓ تحمير جيرة المستحاثي 🏞️
4. نشر معلومات غير صحيحة عمدًا يُعرف باسم _____.
Ⓐ المبالغة 💬 Ⓑ الشائعة 🗣️ Ⓒ التضليل 📰 Ⓓ المعلومات المضللة 📰
5. انتحال الشخصية هو قيام شخص آخر بسرقة _____ شخص أو مؤسسة.
Ⓐ أجهزة 🖨️ Ⓑ بيانات 🗄️ Ⓒ هويات 🪪 Ⓓ برامج 💻
6. من أمثلة سوء استخدام الهاتف الذكي _____.
Ⓐ استخدامه أثناء المشي 🚶 Ⓑ التصوير 📷 Ⓒ الاتصال 📞 Ⓓ التعليم 📖
7. تسريب المعلومات الشخصية يعني فقدان _____ البيانات السرية.
Ⓐ حماية 🛡️ Ⓑ نشر 📢 Ⓒ أمن 🛒 Ⓓ تخزين 📁

الإجابات

1. ج 2. أ 3. ب 4. د 5. ج 6. أ 7. ج

الوحدة الثانية

القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات



١ | الدرس الأول

البيانات الشخصية

- حماية المعلومات الشخصية
- حق الخصوصية
- تجنب مشاركة البيانات الحساسة



٢ | الدرس الثاني

حقوق الملكية الفكرية

- حقوق النشر والتأليف
- الابتكار والإبداع
- احترام أعمال الآخرين



٣ | الدرس الثالث

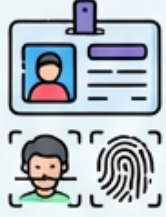
استخدام المعلومات والكشف عنها

- الوصول المسؤول للمعلومات
- الشفافية والأمانة
- ضوابط الكشف عن البيانات

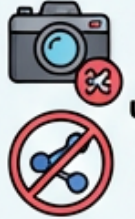
البرمجة والذكاء الاصطناعي

(For First Secondary Grade)

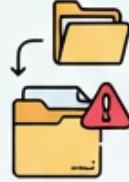
حماية البيانات الشخصية والخصوصية في عصر الذكاء الاصطناعي



1 البيانات الشخصية: أي معلومة تقدر تحدد هويتك (اسمك - رقمك القومي - صورتك - بصمتك - حالتك الصحية...) • منها عادية ومنها حساسة جدًا (الدين - الصحة - الجينات)



2 ما ينفعش حد ياخذ بياناتك أو ينشر صورتك من غير إذنك الصريح



2 ما ينفعش حد ياخذ أو ينشر صورتك من الصريح



4 الشركات لازم: • تعمل "سياسة خصوصية" واضحة • تاخذ موافقتك الأول قبل أي حاجة • تديك حق الرفض أو سحب الموافقة في أي وقت



3 حق الخصوصية وحق الصورة حق دستوري.. يعني حياتك الخاصة ملكك أنت وبس!



5 بياناتك وصورتك وخصوصيتك = ملكك أنت.. ومحدث يلمسهم غير بإذنك! ❤️🔒

البرمجة والذكاء الاصطناعي

(للفف الأول الثانوي)



براءات الاختراع
(Patent)

أي اختراع تقني جديد
→ حماية 20 سنة



التصميمات
والنماذج الصناعية

الشكل الخارجي الجميل
للمنتج → حماية 10-17 سنة



العلامات التجارية

لوجو - اسم - شعار الشركة
→ حماية 10 سنوات ويتجدد

حقوق الملكية
الملكية الفكرية
والمؤلف في
عصر الذكاء
الاصطناعي



حقوق المؤلف
(Copyright)

أغاني - أفلام - كتب - صور -
برامج كمبيوتر - رسومات →
حماية تلقائية من غير تسجيل
حياتك كلها + 50 سنة بعد وفاتك



ليك حقين مهمين جدًا:

- معنوي → اسمك يفضل
على العمل إلى الأبد
- مادي → محدث ينسخ أو
يبيع أو يوزع من غير إذنك

إبداعك =

ملكك أنت..

محدث يأخذه

غير بإذنك! 💪🔥

إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

"البرمجة والذكاء الاصطناعي" (للفصل الأول الثانوي)



الاستخدام العادل
(Fair Use)

1 تنسخ جزء صغير جدًا للتعليم
أو البحث أو النقد من غير إذن
(بس ما تؤذيش صاحب العمل)

إزاي تستخدم
أعمال الغير
من غير ما تقع
في مشكلة؟ !



الاقتباس الصحيح
(الطريقة الصح عشان ما تتورطش)

2 - اكتب اسم المؤلف + اسم العمل.
- ما تاخذش الجزء الأساسي.
- ما تغيرش الكلام.
- خلي الاقتباس ليه
سبب واضح

خد من النت
براحتك..
بس احترم صاحب
العمل واذكر اسمه
واتبع القواعد!



اختصارات
التراخيص



3 تراخيص المشاع
الإبداعي (CC) - أحلى
حاجة في النت!
صاحب العمل بيقولك
بنفسه: "خد واستخدم، بس
التزم بالشروط دي"



أهم 4 شروط في تراخيص CC

- BY → (i) لازم نكتب اسم صاحب العمل دايماً (i)
- NC → (\$X) ممنوع تكسب فلوس منه (\$X)
- ND → (C) ممنوع تغير فيه خالص (C)
- SA (CC) → لو عدلت فيه، وزع نسختك بنفس الشروط (C)



تدريب على اللي أخدمنا



الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الأول: البيانات الشخصية والخصوصية

2. اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي

البيانات التي تشمل الاسم والعنوان وتاريخ الميلاد تُسمى ____ .
① الحساسة ② الأساسية ③ الهوية ④ الاتصال

الأرقام المسجلة في جواز السفر أو رخصة القيادة تُعرف باسم ____ .
① الهوية الشخصية ② الحساسة ③ عامة ④ خاصة

المعلومات التي تكشف عن الحالة الصحية أو الاقتصادية تُسمى ____ .
① عامة ② أساسية ③ حساسة ④ اختيارية

يُمنع جمع أو معالجة البيانات الشخصية إلا بعد الحصول على ____ من صاحبها.
① إذن قانوني ② موافقة صريحة ③ إشعار عام ④ ترخيص تقني

من الحالات التي يجوز فيها تقديم البيانات الشخصية دون إذن صاحبها ____ .
① الدعاية ② المشاركة ③ تنفيذ حكم قضائي ④ غرض شخصي

الحق في منع الآخرين من تصوير الفرد أو استخدام صورته دون إذنه يُسمى ____ .
① الدعاية ② الصورة ③ خصوصية الصورة ④ الملكية الفكرية

نظام الموافقة المسبقة يعني ____ .

① الحصول على موافقة قبل الجمع ② المعالجة دون علم
③ الاستخدام التجاري ④ حذف البيانات

الإجابات الصحيحة: 1. ب 2. أ 3. ج 4. ب 5. ج 6. ب 7. أ

تدريب على اللي أخدمناه

الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات



الدرس الأول: البيانات الشخصية والخصوصية



سؤال 1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير صحيحة:



1. البيانات الشخصية هي المعلومات التي يمكن أن تُستخدم لتحديد هوية شخص ما بشكل مباشر أو غير مباشر.



2. رقم الهاتف والعنوان من أمثلة البيانات الشخصية الحساسة.



3. الأرقام الموجودة في بطاقة الهوية أو جواز السفر تُسمى أرقام الهوية الشخصية.



4. البيانات المتعلقة بالحالة الصحية أو الجينية تُعد من البيانات الشخصية الحساسة.



5. لا يجوز مشاركة بيانات أي شخص مع جهة أخرى إلا بعد موافقته الصريحة.



6. يمكن نشر صور الآخرين على وسائل التواصل الاجتماعي دون إذن إذا كانت عامة.



7. الدستور المصري في المادة (57 مكرر) ينص صراحة على حماية الحق في الخصوصية.



8. نظام الاعتراض يتيح للشركات جمع بيانات المستخدم حتى لو طلب إيقاف الخدمة.

الإجابات الصحيحة:

1. ✓ 2. X 3. ✓ 4. ✓ 5. ✓ 6. X 7. ✓ 8. X

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية – القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الأول: البيانات الشخصية والخصوصية (جزء 2)

سؤال 1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة



1. البيانات الديمغرافية مثل بصمة الإصبع وقزحية العين تعد من البيانات الحساسة.



2. البيانات الأساسية تشمل رقم البطاقة ورقم جواز السفر.



3. يمكن للشركات استخدام بيانات المستخدم دون وضع سياسة خصوصية.



4. تسريب البيانات الشخصية هو إفشاء معلومات خاصة دون إذن.



5. حقوق الدعاية تهدف إلى حماية المصالح الاقتصادية للمشاهير.



6. لا يسمح للشركات بجمع بيانات المستخدمين إلا بعد ترخيص من مركز حماية البيانات الشخصية.



7. نظام الاعتراض يسمح للمستخدم بإيقاف معالجة بياناته.



8. قانون حماية البيانات الشخصية لا يطبق على الأفراد بل فقط على الشركات.



الإجابات الصحيحة: 1. ✓ 2. x 3. x

4. ✓ 5. ✓ 6. ✓ 7. ✓ 8. x

تدريب على اللي أخدناه

الوحدة الثانية – القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الأول: البيانات الشخصية والخصوصية

سؤال ٢: اختر الإجابة الصحيحة

البيانات التي تُستخدم لتحديد الهوية مثل الرقم القومي تُسمى _____ .
أ) أساسية ب) عامة ج) أرقام هوية شخصية د) تجارية

القانون الذي ينظم جمع ومعالجة ونقل البيانات الشخصية هو _____ .
أ) الملكية الفكرية ب) حماية البيانات الشخصية ج) الاقتصادية د) الإنترنت

من الحالات التي يُسمح فيها بتقديم البيانات دون إذن الفرد _____ .
أ) الإنترنت ب) مصلحة عامة أو أمن قومي ج) إعلان د) الشهرة

الحق في حماية الحياة الخاصة للفرد من أي تدخل غير مشروع يُعرف بـ _____ .
أ) الصورة ب) الخصوصية ج) الموافقة د) الدعاية

نشر صورة شخص دون إذنه يُعد مخالفة لقانون _____ .
أ) الملكية الفكرية ب) الإعلام ج) حق الصورة د) البيانات الشخصية

السياسة التي تضعها الشركات لتوضيح كيفية جمع وحماية بيانات العملاء تُسمى _____ .
أ) الاستخدام ب) الخدمة ج) الخصوصية د) الخصوصية

النظام الذي يسمح للمستخدم بإيقاف الخدمة أو المعالجة يُعرف بـ _____ .
أ) الترخيص ب) الخصوصية ج) الاعتراض د) الترخيص

الإجابات الصحيحة:

1. ج 2. ب 3. ب 4. ب 5. د 6. ج 7. ج

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية – القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الثاني: حقوق الملكية الفكرية

سؤال ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة

حقوق الملكية الفكرية هي الحقوق التي تحمي الإبداع الفكري في المجالات الأدبية والفنية والعلمية.



حقوق الملكية الصناعية لا تحتاج إلى تسجيل وهي تلقائية مثل حقوق المؤلف.



براءة الاختراع تُمنح للمنتج الجديد منتج أو خدمة غير معروف من قبل.



العلامة التجارية تُستخدم لتمييز أو خدمة عن غيرها.



مدة حماية براءة الاختراع هي ١٠ سنوات من تاريخ التقديم.



الرسوم والنماذج الصناعية تحمي المظهر الخارجي للمنتجات.



حقوق المؤلف تتطلب التسجيل في الجهة المختصة قبل الحماية.



مدة حماية حقوق المؤلف تستمر لعمر المؤلف + ٥٠ سنة بعد وفاته.



الإجابات الصحيحة: ٣ x ١ للاختراعات ٥ x

١.✓ ٢.x ٣.✓ ٤.✓ ٥.x ٦.✓ ٧.x ٨.✓



تدريب على اللي أخدمناه



الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات
الدرس الثاني: حقوق الملكية الفكرية



سؤال ٢: اختر الإجابة الصحيحة

الحقوق التي تحمي الابتكارات الصناعية والتجارية تُعرف باسم _____.
 أ المؤلف ب الملكية الصناعية ج المجاورة د الدعاية

يُشترط في حقوق الملكية الصناعية التسجيل في الجهة المختصة وفق مبدأ _____.
 أ الشككية ب الغلبة ج السبورة د الشككية

تحمي *براءة الاختراع* الابتكارات التقنية لمدة _____ سنة من تاريخ التقديم.
 أ ٧ ب ١٠ ج ١٥ د ٢٠

المظهر الخارجي للمنتج مثل الشكل أو الألوان تحميه _____.
 أ العلامة التجارية ب الرسوم والنماذج الصناعية ج براءة الاختراع د المؤلف

العلامة التجارية مهم كل إشارة تُستخدم لتمييز _____ عن غيرها.
 أ الأسماء ب الأفراد ج المؤسسات د المنتجات أو الخدمات

مبدأ *عدم القابلية* يعني أن حقوق المؤلف تكتسب _____.
 أ بعد التسجيل ب عند النشر فقط ج بمجرد إنشاء العمل د بعد مرور عام

الحقوق التي تحمي المطربين وبيوت الإنتاج وهيئات الإذاعة تُسمى _____.
 أ المالية ب المعنوية ج المجاورة د الاختراع

الإجابات الصحيحة:

١. ب ٢. أ ٣. د ٤. ب ٥. د ٦. ج ٧. ج

🔥💡 تدريب على اللي أخذناه 🔥💡

الوحدة الثانية – القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الثاني: حقوق الملكية الفكرية (جزء 2)

سؤال ٢: اختر الإجابة الصحيحة

تحمي حقوق الملكية الفكرية نتاج الإبداع في المجالات _____.
أ) الأدبية والفنية والعلمية والتجارية ب) الصناعية فقط د) الفنية فقط

تحمي براءة الاختراع لمدة _____ سنة من تاريخ التقديم.
أ) ٧ ب) ١٠ ج) ١٥ د) ٢٠

تحمي حقوق المؤلف في لحظة _____ العمل.
أ) تسجيل ب) نشر ج) إنشاء د) بيع

يُمنح الحقوق المجاورة للمؤدين ومنتجي التسجيلات وهيئات _____.
أ) التعليم ب) البث ج) التسويق د) التصميم

مدة حماية حقوق المؤلف تمتد لعمر صاحبها بالإضافة إلى _____ سنة بعد وفاته.
أ) ١٠ ب) ٢٥ ج) ٥٠ د) ٧٠

النسخ أو النشر أو التوزيع دون إذن من صاحب الحق يُعدّ _____.
أ) ابتكارًا ب) مخالفة بسيطة ج) عملاً مشروعًا د) انتهاكًا لحقوق المؤلف

حقوق الملكية الفكرية تشجع على _____.
أ) الاحتكار ب) الابتكار ج) الاقتباس د) النسخ العشوائي

الإجابات الصحيحة: 1. أ 2. د 3. ج 4. ب 5. ج 6. د 7. ب

تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات
الدرس الثالث: استخدام المعلومات والكشف عنها

سؤال ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة

- | | | |
|---|---|---|
| ✓ | ✗ | 1. تهدف حقوق المؤلف إلى موازنة بين الاستخدام العادل للأعمال وحماية حقوق المبدعين. |
| ✓ | ✗ | 2. المؤلف تحت أي ظرف. لا يُسمح باستخدام أي جزء من عمل محمي بحقوق |
| ✓ | ✗ | 3. من الاستثناءات المسموح بها الاستنساخ للاستخدام الشخصي دون الإضرار بالمؤلف. |
| ✓ | ✗ | 4. الاقتباس يعني نسخ العمل بالكامل دون ذكر المصدر. |
| ✓ | ✗ | 5. يجب أن يكون العمل الأصلي هو الأساس، والاقتباس ثانوي له. |
| ✓ | ✗ | 6. مدة حماية حقوق المؤلف تنتهي بعد مرور ٥٠ سنة من تاريخ النشر. |
| ✓ | ✗ | 7. ترخيص المشاع الإبداعي يسمح للمستخدم بفهم شروط استخدام الأعمال المحمية. |
| ✓ | ✗ | 8. الترخيص (ND) في المشاع الإبداعي يعني المسموح بتعديل العمل بحرية. |

الإجابات الصحيحة:

1. ✓ 2. ✗ 3. ✓ 4. ✗ 5. ✓ 6. ✗ 7. ✓ 8. ✗

تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات

CC

الدرس الثالث: استخدام المعلومات والكشف عنها

CC

سؤال ٢: اختر الإجابة الصحيحة

1. تهدف حقوق المؤلف إلى تحقيق التطور الثقافي من خلال

- أ) منع المشاركة ب) الاستخدام العادل وحماية الحقوق ج) الاحتكار الكامل د) الاستخدام التجاري

2. من أمثلة الاستخدام المسموح دون إذن المؤلف

- أ) النسخ لأغراض تجارية ب) الاقتباس بدون ذكر المصدر ج) الاستنساخ في المؤسسات التعليمية د) النشر على الإنترنت دون إذن

3. في حالة الاقتباس، يجب أن تكون المادة المقتبسة

- أ) غير مبررة ب) معدلة ومحدثة المصدر ج) بدون ذكر المؤلف د) قابلة للتعديل

4. يجب ألا يؤدي الاقتباس إلى

- أ) تشجيع ب) تسويق ج) نشر د) ضرر أو انتهاك

5. مدة حماية الحقوق الاقتصادية للمؤلف تمتد حتى سنة بعد وفاته.

- أ) عمر المؤلف فقط ٥٠ سنة بعد وفاته ب) عمر المؤلف + ٥٠ سنة بعد وفاته ج) ١٠٠ سنة بعد وفاته د) ٥٠ سنة بعد وفاته

6. الترخيص الذي يشترط ذكر اسم المؤلف عند استخدام العمل يُعرف بـ

- أ) NC ب) ND ج) BY د) SA

7. الترخيص الذي يمنع استخدام العمل لأغراض تجارية هو

- أ) BY ب) ND ج) NC د) SA

الإجابات الصحيحة:

1. ب 2. ج 3. ب 4. د 5. ج 6. ج 7. ج

تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية - القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الثالث: استخدام المعلومات والكشف عنها (جزء 2)

سؤال ١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الغير صحيحة

الغرض من حقوق المؤلف هو تشجيع التطور الثقافي والعلمي.



يجوز نسخ عمل فني كامل لاستخدامه في مشروع تجاري دون إذن.



العروض التعليمية غير الربحية تُعدّ من الاستخدام المسموح به.



الاقتباس يستخدم لدعم العمل الجديد بشرط ذكر المصدر.



يمكن تعديل المادة المقتبسة لتناسب أسلوب الكاتب الجديد.



الأعمال تدخل الملكية العامة بعد ٥٠ سنة من وفاة المؤلف.



ترخيص المشاع الإبداعي يهدف إلى تقييد استخدام المحتوى الإبداعي.



الترخيص (SA) يسمح بنشر النسخ المعدلة بشرط الالتزام بنفس الترخيص الأصلي.



الإجابات الصحيحة:

1. ✓ 2. x 3. ✓ 4. ✓ 5. x 6. ✓ 7. x



تدريب على اللي أخذناه

الوحدة الثانية – القوانين والحقوق في مجتمع المعلومات الدرس الثالث: استخدام المعلومات والكشف عنها (جزء 2)

سؤال ٢: اختر الإجابة الصحيحة

من أمثلة الاستخدام المسموح به دون إذن المؤلف _____.

- أ إعادة النشر التجاري
- ب الاقتباس المحدود مع ذكر المصدر
- ج تعديل العمل بالكامل
- د استخدامه في الدعاية

يشترط في الاقتباس ألا يضر بمصالح _____.

- أ المؤلف
- ب الناشر فقط
- ج الجمهور
- د الاقتصادية

المدة القانونية لحقوق المؤلف هي _____ سنة بعد وفاة المؤلف.

- أ ١٠ سنوات
- ب ٢٥ سنة
- ج ٥٠ سنة بعد وفاة المؤلف
- د ١٠٠ سنة بعد النشر

الترخيص (ND) يعني أنه _____.

- أ لا يُسمح بتعديل العمل الأصلي
- ب يُستخدم بحرية تامة
- ج لأغراض تجارية فقط
- د يُشترط ذكر المؤلف فقط

الترخيص (SA) يعني أنه يجب نشر النسخ المعدلة _____.

- أ دون ذكر المصدر
- ب تحت نفس الترخيص الأصلي
- ج لأغراض تجارية
- د بعد ٥٠ سنة

الترخيص (NC) يمنع استخدام العمل _____.

- أ في التعليم
- ب لأغراض تجارية
- ج مع ذكر المصدر
- د في البحث العلمي

الهدف من تراخيص المشاع الإبداعي هو _____.

- أ منع المشاركة
- ب تشجيع الاستخدام المنضبط للأعمال
- ج إلغاء حقوق المؤلف
- د جعل كل الأعمال عامة

الإجابات الصحيحة: 1. ب 2. أ 3. ج 4. أ 5. ب 6. ب 7. ب



أمن المعلومات

الوحدة الثالثة

الدرس ١

تهديدات وإجراءات مواجهة
أمن المعلومات (١)

الدرس ٢

تهديدات وإجراءات مواجهة
أمن المعلومات (٢)

الدرس ٣

التهديدات والتدابير المضادة
في أمن المعلومات (٣)

الدرس ٤

تقنيات المعلومات للسلامة (١)

الدرس ٥

تقنيات المعلومات للسلامة (٢)

أمن المعلومات - ملخص الدرس

الأول من الوحدة الثانية 🔥



→ **التوافر**

أقدر أوصل لبياناتي
في أي وقت



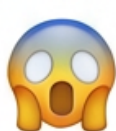
→ **السلامة**

بياناتي ما تتغيرش
ولا تتمسح



→ **السرية**

محدث يشوف
بياناتي



أخطر التهديدات



الاختراق + الوصول غير المصرح



→ حد يدخل جهازك من غير إذن



الفيروسات والبرمجيات الخبيثة (Malware)



• فيروس → يخرّب الملفات

• طروادة → يتسلل متخفي

• دودة → ينتشر لوحده

• تجسس + Keylogger → يسرق باسورداتك

• فدية (Ransomware) → يشفر ملفاتك ويطلب فلوس 💰



الجريمة الإلكترونية

• سرقة الأكوونات

• العبث بالبيانات

• الاحتيال والتشهير أونلاين

السرية + السلامة + التوافر



= أمن معلومات قوي

أهم حاجة

السرية:

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ في أمن المعلومات



1. أمن المعلومات يعني حماية المعلومات والحفاظ عليها آمنة من الوصول غير المصرح به والتلف والفقدان



صح



2. العناصر الأساسية الثلاثة لأمن المعلومات هي: السرية، السلامة، والخصوصية (Privacy)



خطأ



3. التوافرية (Availability) تعني ضمان إمكانية الوصول إلى المعلومات في أي وقت



صح



4. الشخص الذي يقوم بالاختراق يُسمى "هاكر" وليس "كراكر"



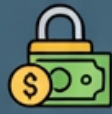
خطأ



5. حصان طروادة ينسخ نفسه تلقائيًا وينتشر عبر الشبكة مثل الدودة



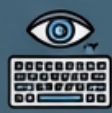
خطأ



6. برنامج الفدية (Ransomware) يشفر الملفات ويطلب بقدية لفك التشفير



صح



7. برنامج مسجل لوحة المفاتيح (Keylogger) يعتبر نوعًا من برامج التجسس



صح



8. الجريمة الإلكترونية تشمل فقط الجرائم على الأجهزة الشخصية ولا تشمل الاحتيال عبر الشبكة



خطأ

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد في أمن المعلومات



٢. كم عدد العناصر الأساسية الثلاثة لأمن المعلومات؟

(أ) خمسة

(ب) ثلاثة

(ج) اثنان

(د) عشرة



١. ما هو التعريف الصحيح لأمن المعلومات؟

(أ) حماية الأجهزة فقط

(ب) حماية المعلومات من الوصول غير المصرح به والتلف والفقدان

(ج) جعل البيانات متاحة للجميع

(د) منع استخدام الإنترنت تمامًا



٤. من يخترق الأنظمة بغرض إحداث ضرر أو تخريب؟

(أ) هacker أخلاقي

(ب) كراكر

(ج) مبرمج

(د) مسؤول شبكة



٣. أي مما يلي ليس من العناصر الثلاثة الأساسية (CIA Triad)؟

(أ) السرية

(ب) النزاهة

(ج) التوافر

(د) الخصوصية



٥. أي نوع من البرمجيات الخبيثة ينسخ نفسه وينتشر تلقائيًا عبر الشبكات؟

(أ) فيروس

(ب) برنامج تجسس

(ج) دودة

(د) حصان طروادة



٦. برنامج يتنكر كبرنامج شرعي ويفتح باب خلفي (Backdoor) للمهاجم؟

(أ) دودة

(ب) فيروس

(ج) حصان طروادة

(د) برنامج فدية



٧. الـ Keylogger يُعتبر نوع من أنواع؟

(أ) الفيروسات

(ب) برامج التجسس

(ج) برامج الإعلانات

(د) برامج الحماية



٨. ماذا يفعل الـ Ransomware؟

(أ) يسرق كلمات المرور

(ب) يشفر الملفات ويطلب فدية لفك تشفيرها

(ج) يعرض إعلانات مزعجة

(د) يبطئ سرعة الإنترنت

كلمات المرور والمصادقة + إجراءات الحماية – ملخص



كلمة المرور القوية لازم:

- حروف كبيرة + صغيرة + أرقام + رموز
- ما تكرر هاش في كل الحسابات
- ما تكتبهاش قدام حد
- غيرها كل فترة



أنواع المصادقة (التأكد إنك أنت)

- ١ حاجة أنت عارفها → كلمة السر
- ٢ حاجة معاك → رسالة SMS
- ٣ حاجة فيك → بصمة أو وشك
- ٤ الأقوى → مصادقة ثنائية (كلمة سر + رسالة)



إزاي نحمي نفسنا؟

- جدار ناري (Firewall)
- أنتي فيروس محدث دايماً
- ما تفتحش إيميلات مشبوهة
- خذ باك آب لملفاتك كل أسبوع

كلمة سر قوية + مصادقة ثنائية ، + أنتي



فيروس = جهازك في أمان 100%

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد – كلمات المرور والمصادقة وإجراءات الأمن



✓ P@ssw0rd2025! (ج)

myname (د)

1. علامات كلمة المرور القوية

12345678 (أ)

password (ب)



(ج) كلمة مرور واحدة قوية

(د) بصمة إصبع فقط

2. المصادقة الثنائية

(أ) طريقتين متشابهتين

✓ (ب) طريقتين مختلفتين معًا



(ب) قائمة على المعرفة

✓ (ج) قائمة على الوجود (Biometric)

3. بصمة الإصبع وقزحية العين

(أ) قائمة على الامتلاك

(د) مصادقة ثنائية



(ج) PIN Code

(د) Biometric Data

4. الرمز الذي يُرسل للجوال مرة واحدة

✓ (أ) One-Time Password

(ب) Password



✓ (ب) منع الوصول غير المصرح به

(د) عمل نسخ احتياطي

5. وظيفة جدار الحماية

(أ) حذف الملفات المؤقتة

(ج) تشفير البيانات



✓ (ب) تحديث برنامج مكافحة الفيروسات

(د) فتح المرفقات من مصادر مجهولة

6. الحماية من الفيروسات

(أ) استخدام كلمات مرور قوية

(ج) تعطيل جدار الحماية



✓ (ب) تحديد من له الحق في الوصول

(د) إنشاء نسخ احتياطية

7. هدف التحكم في الوصول

(أ) منع الفيروسات

(ج) تشفير كلمات المرور



✓ (ب) وجود نسخة احتياطية حديثة

(د) فتح روابط مشبوهة

8. أفضل حماية من Ransomware

(أ) استخدام برامج مكرسة

(ج) مشاركة كلمة المرور

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - كلمات المرور والمصادقة وإجراءات الأمن



كلمة المرور القوية يجب أن تحتوي فقط على
أرقام وتاريخ الميلاد →



المصادقة الثنائية تستخدم طريقتين مختلفتين →



بصمة الإصبع من المصادقة القائمة على الامتلاك →



يجوز كتابة كلمة المرور تحت الكيبورد →



كلمة المرور لمرة واحدة تتغير كل مرة →



جدار الحماية يكتشف ويزيل الفيروسات →



النسخ الاحتياطي مهم لمواجهة الفيروسات →



التحكم في الوصول يسمح للجميع بالدخول →



إعداد م / إسلام عمر القاضي
ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ - كلمات المرور والمصادقة وإجراءات الأمن



١. كلمة المرور القوية يجب أن تحتوي فقط على أرقام وتاريخ الميلاد



٢. المصادقة الثنائية تستخدم طريقتين مختلفتين



٣. بصمة الإصبع من المصادقة القائمة على الامتلاك



٤. يجوز كتابة كلمة المرور تحت الكيبورد



٥. كلمة المرور لمرة واحدة تتغير كل مرة



٦. جدار الحماية يكتشف ويزيل الفيروسات



٧. النسخ الاحتياطي مهم لمواجهة الفيروسات



٨. التحكم في الوصول يسمح للجميع بالدخول



إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161



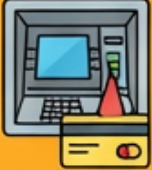
أخطر أنواع الاحتيال والسرقة الإلكترونية + + سياسة أمن المعلومات

أخطر 6 حاجات لازم تحذر منهم

1. فواتير وهمية + نقرة واحدة

2. التصيّد (Phishing) → إيميل أو رسالة مزيفة من البنك

3. حد يخدعك بالتليفون أو الرسائل → هندسة اجتماعية

5. جهاز على الصراف يسرق الكارت → تزجج (Skimming)

4. حد يبص على كتفك وأنت بتكتب الباسورد → تصفح على الكتف

6. حد يفتش في الزبالة يلاقي بياناتك → القيادة في المقالب


سياسة أمن المعلومات في الشركات شكلها هرم



فوق خالص → السياسة الأساسية

في النص → المعايير

تحت → الإجراءات اليومية

ما تضغطش على لينكات غريبة - ما تديش
باسورد لحد - خلي عينك في وسط راسك!

إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ - الاحتيال + الهندسة الاجتماعية + سياسة الأمن



الاحتيال بنقرة واحدة
يحتاج استمارة طويلة



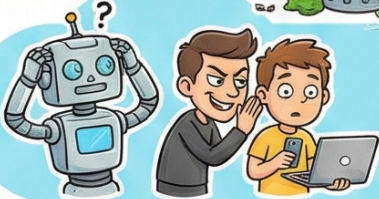
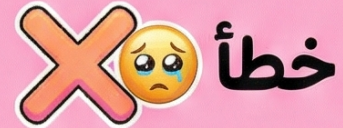
التصيد هو رسائل
مزيفة من البنك



التصفح على الكتف
حد ييص على الباسورد



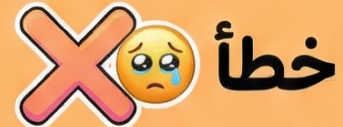
التزلج هو البحث
في الزبالة



الهندسة الاجتماعية
تخدع الأجهزة فقط



سياسة أمن المعلومات
مجرد نصائح اختيارية



المعايير في القمة
والسياسة تحتها



الفاتورة الاحتيالية
لخدمة حقيقية طلبتها



إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد مبهجة - الاحتيال والهندسة الاجتماعية وسياسة الأمن

التصيد →



- (أ) رسائل مزيفة من جهة موثوقة
- (ب) اتصال هاتفي من صديق
- (ج) تحديث برنامج مكافحة فيروسات
- (د) مشاركة معلومات في منتدى.

احتيال بنقرة واحدة →



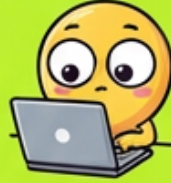
- (أ) فتح مرفق بملف،
- (ب) النقر على رابط يضيف اشتراك
- (ج) إرسال كلمة مرور عبر رسالة
- (د) زيارة موقع آمن.

حد يبيص على كتفك →



- (أ) Dumpster diving
- (ب) Shoulder surfing
- (ج) Tailgating
- (د) Phishing

حد يبيص على كتفك →



- (أ) Dumpster diving
- (ب) Shoulder surfing
- (ج) Tailgating
- (د) Phishing

الهندسة الاجتماعية تخدع →



- (أ) البرمجيات والأجهزة
- (ب) البشر والمستخدمين
- (ج) الشبكات والاتصالات
- (د) أنظمة التشغيل

جهاز على الـ ATM →



- (أ) Keylogger
- (ب) Skimming
- (ج) Ransomware
- (د) Trojan horse

في القمة هرم السياسة →



- (أ) الإجراءات
- (ب) المعايير
- (ج) السياسة الأساسية
- (د) الإرشادات

سياسة أمن المعلومات →



- (أ) إرشادات اختيارية
- (ب) قواعد إلزامية
- (ج) اقتراحات للمستخدمين
- (د) نصائح عامة

البحث في الزبالة →



- (أ) Tailgating
- (ب) Dumpster diving
- (ج) Whaling
- (د) Vishing

في القمة هرم السياسة →



- (أ) الإجراءات
- (ب) المعايير
- (ج) السياسة الأساسية
- (د) الإرشادات

إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

التشفير – أقوى سلاح لحماية بياناتك على النت 🔥



التشفير = تحويل
الكلام العادي إلى كلام
مشفر محدش يفهمه غير
اللي عنده المفتاح 🔑



نوعين بس لازم تعرفهم



1. تشفير بمفتاح واحد (Symmetric)

- نفس المفتاح بيشفّر وييفك
- زي قفل واحد عندك وعند صاحبك
- سريع جدًا لكن لازم توصل المفتاح بأمان



2. تشفير بمفتاحين (Public + Private)

- مفتاح عام → الكل يعرفه (زي عنوان بيتك)
- مفتاح خاص → أنت بس اللي عندك (زي مفتاح البيت)
- أي حد يبعثلك رسالة يشفرها بالعام، وأنت بس تفكها بالخاص
- ده اللي بنستخدمه في الواتساب والبنوك والإيميلات

أشهر الأمثلة

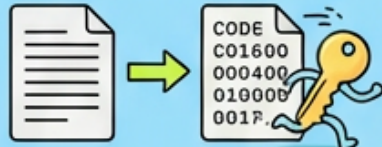
- AES-256 → مفتاح واحد (سريع)
- RSA → مفتاحين (الأكثر أمانًا)

كل الرسائل اللي بتبعثها على واتساب
وفيسبوك والبنك مشفرة بالمفتاحين
عشان محدش يقدر يقرأها

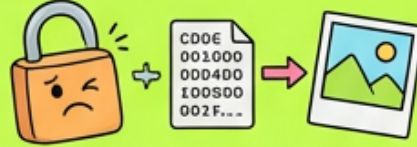


تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ مبهجة عن التشفير (Encryption)



التشفير يحول Plaintext
إلى Ciphertext



2. فك التشفير يحول
المشفر إلى صور



3. التشفير المتماثل
يستخدم
مفتاحين



4. AES-256
تشفير متماثل



5. المفتاح العام
بيفك التشفير فقط



6. RSA تشفير
غير متماثل



7. Session key
يدمج المتماثل مع
غير المتماثل



8. نبعث المفتاح
بالإيميل العادي



إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161



تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد – التشفير (Encryption)

س1. التشفير يحوّل النص العادي لـ →



110101011
010110111
111101110
011011101
011011001
001191110

Decryption (أ)

Key (ب)

● Ciphertext (ج)

Plaintext (د)

النص العادي

Ciphertext

س2. فك التشفير اسمه →



ENCRYPTED
011110101
001110911
16K1...20W
SCRBDBBUS
CGRCEEREG

Encryption (أ)

● Decryption (ب)

Algorithm (ج)

Key Exchange (د)

س3. التشفير المتماثل (Symmetric) يستخدم →



● مفتاح واحد مشترك (أ)

(ب) مفتاحين (عام وخاص)

(ج) ثلاثة مفاتيح

(د) بدون مفتاح

س4. التشفير غير المتماثل (Asymmetric) يستخدم →



(أ) مفتاح واحد مشترك

● (ب) مفتاحين (عام وخاص)

(ج) مفتاح عشوائي

(د) بصمة الإصبع

س5. أشهر مثال على التشفير المتماثل →



RSA (أ)

SHA-256 (ب)

● AES-256 (ج)

Diffie-Hellman (د)

س6. أشهر مثال على التشفير غير المتماثل →



RSA

DES (أ)

AES (ب)

MD5 (ج)

● RSA (د)

س7. في ال Session key أول حاجة بنعملها →



● تبادل مفتاح مؤقت بالمفتاح العام (أ)

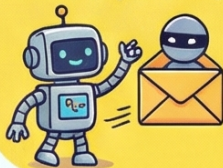
(ب) نبعث المفتاح السري بالإيميل

(ج) نستخدم مفتاح ثابت

(د) نلغي التشفير

س8. ميزة التشفير غير المتماثل الرئيسية →

No Need to Share
Secret Key Secretly



(أ) أسرع بكثير

(ب) مش لازم نبعث المفتاح السري
بطريقة سرية ●

(ج) يستخدم مفتاح واحد

(د) أسهل في الفهم

إعداد م / إسلام عمر القاضي

جاهز للطباعة والواتساب فوراً ت: 01144252161

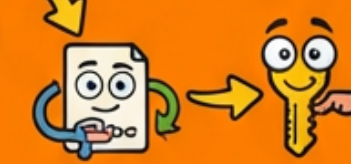
التوقيع الرقمي + الشهادات + القفل الأخضر (SSL/TLS) 🔥



التوقيع الرقمي =
بصمة إلكترونية شخصية
بتثبت إنك أنت اللي بعت الملف
ومحدث غيِّره ولا حرف!



ازاي بيشتغل التوقيع الرقمي؟ (باختصار)



1. الملف → دالة تجزئة → رقم صغير
2. تشفير الرقم بمفتاح الخاص → توقيع رقمي
3. تبعت الملف + التوقيع
4. المستقبل يفك التوقيع بمفتاح العام ويقارن → لو زي بعض = أصلي 100%



الشهادة الرقمية

جهة موثوقة عالمياً بتقول: «أيوه ده فلان ومفتاحه العام ده بتاعه فعلاً»

القفل الأخضر https



لما تشوف القفل وال https → كل حاجة مشفرة وموقع أصلي مش مزيف
بنستخدمه في البنوك – الدفع – الواتساب – كل المواقع المهمة



كل رسالة أو ملف مهم لازم يكون موقع
موقع رقمياً ومشفر بـ **SSL/TLS**
عشان يبقى في أمان تام! 🛡️

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ مبهجة -

التوقيع الرقمي والشهادات وSSL/TLS



دالة التجزئة بتطلع نفس
الرقم لو غيرت حرف →

خطأ ❌



التوقيع الرقمي يتشفّر
بالمفتاح الخاص →

صح ✅



المستقبل بيّفك التوقيع
بالمفتاح الخاص →

خطأ ❌



لو ال Hash زي بعض
يبقى الملف أصلي →

صح ✅



المرسل يقدر ينكر
إنه بعث الملف →

خطأ ❌



الشهادة الرقمية
بتطلع من أي موقع →

خطأ ❌



https والقفل الأخضر
من SSL/TLS →

صح ✅



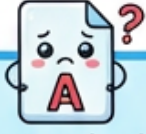
البنوك والواتساب
بيستخدموا SSL/TLS →

صح ✅

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه



1. تغيير حرف في الملف →

- (أ) نفس الرقم
- (ب) رقم مختلف تمامًا
- (ج) رقم قريب
- (د) مافيش تغيير

(ب) رقم مختلف تمامًا 🌟💚



2. تشفير التوقيع الرقمي →

- (أ) المفتاح العام للمرسل
- (ب) المفتاح الخاص للمرسل
- (ج) المفتاح العام للمستقبل
- (د) المفتاح الخاص للمستقبل

(ب) المفتاح الخاص للمرسل 💖



3. فك التوقيع →

- (أ) المفتاح الخاص للمرسل
- (ب) المفتاح العام للمرسل
- (ج) المفتاح الخاص للمستقبل
- (د) المفتاح العام للمستقبل

(ب) المفتاح العام للمرسل 🌟💚



4. Hash زي بعض →

- (أ) الملف اتعدل
- (ب) الملف أصلي وما اتغيرش
- (ج) الملف فيه فيروس

(ب) الملف أصلي وما اتغيرش 🌟✅



5. فائدة التوقيع →

- (أ) المستقبل ما يقدرش ينكر
- (ب) المرسل ما يقدرش ينكر
- (ج) الملف مش هيتشفّر
- (د) الملف هيتغير

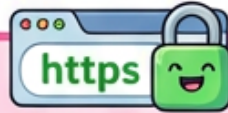
(ب) المرسل ما يقدرش ينكر 😊👍



6. مين بيصدر الشهادة →

- (أ) المرسل
- (ب) جهة التصديق CA
- (ج) المستقبل
- (د) الهاكر

(ب) جهة التصديق CA 🌟👑



7. https والقفل الأخضر →

- (أ) HTTP
- (ب) FTP
- (ج) SSL/TLS
- (د) HTML

(ج) SSL/TLS 🌟💚🔒



8. مين بيستخدم SSL/TLS →

- (أ) الواتساب والبنوك والفيسبوك
- (ب) المواقع العادية
- (ج) الألعاب الأوفلاين
- (د) ملفات الورد

(أ) الواتساب والبنوك والفيسبوك 😊📱

تُطَوِّرُ تَكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتُ

الوحدة
الرابعة

تكنولوجيا المعلومات والمجتمع



إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

المستقبل جاي بسرعة الصاروخ! - تطور تكنولوجيا المعلومات 🚀

تطور المجتمع في 5 خطوات

صيادين → فلاحين → مصانع → معلومات → بكرة: ذكاء اصطناعي وإنترنت في كل حاجة!

أهم 6 تقنيات هتغير حياتنا



3 VR/AR
هتلعب جوا
عالم افتراضي

IoT -
كل حاجة
في البيت
متكلمة بالنت



1 AI -
روبوتات ذكية
زي البشر



6 عربيات بدون سائق -
بيوت ذكية - دكاترة روبوت

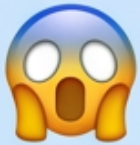


5 5G - إنترنت
أسرع من الصاروخ



4 Big Data - بيعرفوا
كل حاجة من بياناتك

الحلو والوحش



الوحش

إدمان الموبايل - خوف من الجديد -
ناس لسه مفيش عندها نت



الحلو

حياتنا هتبقى أسهل وأحلى
مليون مرة



المستقبل مذهل.. بس لازم نكون جاهزين ونستخدمه صح!

إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد مبهجة عن المجتمع المستقبلي والتقنيات الجديدة



مجتمع الآلات والمصانع

- أ () مجتمع المعلومات
- ب () مجتمع الزراعة
- ج () المجتمع الصناعي
- د () مجتمع الفضاء



مجتمع المعلومات بدأ

- أ () من القرن التاسع عشر
- ب () من منتصف القرن العشرين
- ج () من بداية القرن الواحد والعشرين
- د () من عصر الفراعنة



التلاجة تطلب لبن لوحدها

- أ () الذكاء الاصطناعي AI
- ب () إنترنت الأشياء IoT
- ج () التعلم العميق Deep Learning
- د () الواقع الافتراضي VR



التعلم الآلي

- أ () يتعلم لوحده من البيانات
- ب () يحتاج مبرمج يكتب كل خطوة
- ج () يعتمد على الحظ
- د () ينسى كل شيء بسرعة



ديناصور في الشارع من الموبايل

- أ () الواقع الافتراضي VR
- ب () الواقع المعزز AR
- ج () الواقع المختلط MR
- د () الصور ثلاثية الأبعاد 3D



إدمان الموبايل

- أ () Technophobia
- ب () Techno-Addiction
- ج () Techno-Stress
- د () Cyberbullying



الخوف من الروبوتات

- أ () Technophobia
- ب () Techno-Addiction
- ج () Cyber-Phobia
- د () Robo-Love



الفجوة الرقمية

- أ () ناس بتلعب وناس بتشتغل
- ب () ناس عندها تقنية وناس لا
- ج () ناس بتفهم وناس لا
- د () ناس بتسافر وناس بتقعد

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه



المجتمع الصناعي
بدأ من 13,000 سنة

✗ خطأ →



المعلومات هي الثروة
في مجتمع المعلومات

✓ صح →



إنترنت الأشياء يخلي
الأجهزة تتكلم مع بعض

✓ صح →



التعلم الآلي لازم
نبرمج كل حاجة

✗ خطأ →



الواقع المعزز يحط
حاجات افتراضية على
الحقيقي

✓ صح →



ال 5G مش مهمة
خالص →

✗ خطأ →



إدمان التكنولوجيا =
وقت كبير على الموبايل

✓ صح →



الفجوة الرقمية
موجودة بس في

النامية → خطأ ✗

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161



الاتصالات



الوحدة الخامسة

الدرس ١: تطوير
وسائل الاتصالات

1

الدرس ٢: الاتصال
وأشكاله

2

الدرس ٣: الإنترنت
والاتصالات

3



تطور وسائل الاتصالات عبر التاريخ 🚀



→ طباعة 1450 → تلغراف 1840 → تليفون 1876 → راديو 1895 → موبايل 1991 → إنترنت 1991

بدأنا بالدخان والطبول.. دلوقتي بنكلم بعض فيديو من أي حطة في العالم في ثانية!

أهم المخترعين لازم تحفظهم كويس جدًا

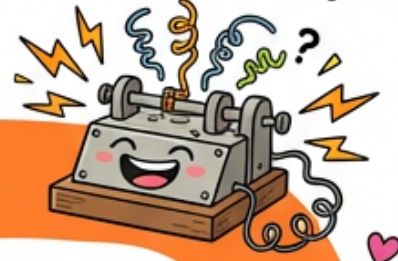
- يوهان جوتنبرج ← الطباعة الحديثة (1450) 🖨️
- صموئيل مورس ← التلغراف الكهربائي (1840) ⚡
- ألكسندر جراهام بيل ← التليفون الأرضي (1876) 📞
- جولييلمو ماركوني ← الراديو (1895) 📻
- تيم بيرنرز لي ← الويب والإنترنت الحديث (1991) 🌐

كل ما الاتصال يتطور.. الدنيا بتصغر
والناس بتقرب أكثر ❤️🌍

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تَدْرِيبٌ عَلَى اللَّيِّ إِخْدَانَاهُ

الحمام الزاجل
والدخان قبل
الكهرباء
✓ صح → ✓



التلغراف الكهربائي
اختره جراهام بيل
✗ خطأ → ✗

صمويل مورس

جراهام بيل مخترع
التليفون الأرضي
1876
✓ صح → ✓

أول مكالمة موبايل
1946
✓ صح → ✓

جوتنبرج اخترع الطباعة
في القرن العشرين
✗ خطأ → ✗
القرن الخامس عشر

ماركوني مخترع
الراديو 1895
✓ صح → ✓

ARPANET
بداية الإنترنت 1969
✓ صح → ✓

تيم بيرنرز لي
مخترع الـ Web
1991
✓ صح → ✓

إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

جاهز للطباعة
والواتساب فوراً

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - رحلة عبر تاريخ الاتصال

قبل الكهرباء

- (A) الهواتف السلكية
(B) الحمام الزاجل والدخان
(C) الإنترنت
(D) التلغراف

التلغراف الكهربائي

- (A) توماس إديسون
(B) صموئيل مورس
(C) نيكولا تيسلا
(D) جاليليو

التليفون الأرضي

- (A) أنطونيو ميوتشي
(B) ألكسندر جراهام بيل
(C) مارتن كوبر
(D) ستيف جوبز

أول مكالمات موبايل

- (A) 1973م
(B) 1946م
(C) 1983م
(D) 1992م

اختراع الطباعة

- (A) بي شنج
(B) تساي لون
(C) يوهان جوتنبرج
(D) العرب

الراديو

- (A) هيرتز
(B) ماركوني
(C) فليمينغ
(D) ماكسويل

بداية الإنترنت

- (A) 1980م
(B) 1969م
(C) 1990م
(D) 1950م

ال Web

- (A) لاري بايج
(B) بيل جيتس
(C) تيم بيرنرز لي
(D) مارك زوكربيرج

إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

الاتصال وأشكاله

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي

تعريف الاتصال (Communication)

- عملية استقبال وتبادل المعلومات بين الناس
- عنصرين أساسيين: مرسل ورسالة ومستقبل واضح

أنماط الاتصال الأساسية

اتصال فردي مع فرد
(One-to-one)



مثال: المحادثة بين شخصين

اتصال فردي مع جماعة
(One-to-many)



مثال: المعلم في الفصل

اتصال جماعة مع جماعة
(Many-to-many)



مثال: مؤتمر أو مناقشة جماعية

أنواع الاتصال حسب الوسيلة

الاتصال المباشر

(Direct Communication)

وجهًا لوجه - فوري - يعتمد على الحواس



الاتصال غير المباشر

(Indirect Communication)

عن طريق وسيط (تلفزيون - إنترنت - كتب) - يمكن أن يكون فوري أو مؤجل



الاتصال حسب التوقيت

متزامن (Synchronous)

المرسل والمستقبل في نفس الوقت (مكالمة - شات فيديو)



غير متزامن (Asynchronous)

مع فارق زمني (البريد الإلكتروني - الرسائل الصوتية - المنتديات)



أنواع الاتصال الجماهيري (Mass Media Type)



One-to-many Mass

تلفزيون، راديو، صحف



Many-to-many Conference

مؤتمرات جماعية، منتديات ضخمة

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت : 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ - أشكال الاتصال



س1. الاتصال = تبادل معلومات → ✓



س2. One-to-one = Mass media ✗



س3. محاضرات = Many-to-many ✗



س4. Direct communication = وسيت ✗
يحتاج وسيت →



س5. مكالمة وجها لوجه = Indirect ✗



س6. Synchronous = لازم في نفس الوقت →



س7. واتساب وإيميل = Asynchronous في أوقات مختلفة ✓



س8. الاتصال الجماهيري دائماً غير متزامن ✗

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - أشكال الاتصال

س1 → One-to-one

- (أ) نشرة أخبار
- (ب) مكالمة واتساب ✓
- (ج) محاضرة
- (د) كتاب

س2 → Mass media

- (أ) مكالمة هاتفية
- (ب) نشرة أخبار تلفزيون ✓
- (ج) رسالة نصية
- (د) اجتماع ثنائي

س3 → Many-to-many

- (أ) التلفزيون
- (ب) السوشيال ميديا ✓
- (ج) البريد العادي
- (د) مكالمة هاتفية

س4 → Direct

- (أ) الإيميل
- (ب) وجها لوجه ✓
- (ج) الواتساب
- (د) التلفزيون

س5 → Indirect

- (أ) وجها لوجه
- (ب) الإيميل ✓
- (ج) مكالمة مباشرة
- (د) المصافحة

س6 → Synchronous

- (أ) موجودين في نفس الوقت ✓ في نفس الوقت
- (ب) في أوقات مختلفة
- (ج) غير مباشر
- (د) جماهيري

س7 → Asynchronous

- (أ) مكالمة هاتفية
- (ب) الإيميل والرسائل المسجلة ✓
- (ج) بث مباشر
- (د) اجتماع مباشر

س8. ممكن يكون الاتين ←

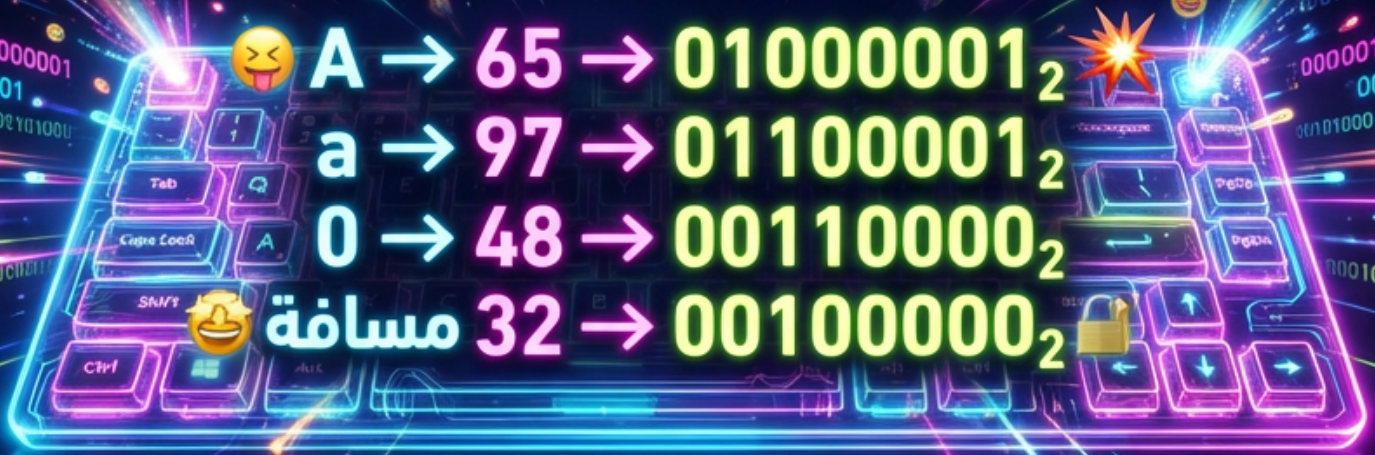
- (أ) One-to-one
- (ب) Mass media
- (ج) Many-to-many ✓
- (د) Direct

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

التمثيل الرقمي للحروف

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي



A	→	65	→	01000001 ₂
a	→	97	→	01100001 ₂
0	→	48	→	00110000 ₂
مسافة	→	32	→	00100000 ₂

0101 0101
0101 0101
Hello
01001000 01100101 01101100 01101111

كل حرف بتكتبه = رقم
سري داخل الكمبيوتر!

ASCII =
→ 7 بتات
128 حرف بس

ال Font زي
→ Comic و Arial
شكل بره بس، الكود
جوا زي ما هوا!

حتى المسافة
ليها كود (32)!

الكمبيوتر مش ييشوف حروف.. ييشوف 0 و 1 بس!
كل كلمة بتكتبها = سلسلة أرقام ثنائية

إعداد م / إسلام عمر القاضي

01144252161 ت: 0101

“الاتصال عبر الإنترنت وخصائصه”

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي

 **الإيميل**
أرسل رسالة في أي وقت ومن أي حته!

 **أوامر التحكم عن بُعد CCC**
شغل التكييف وأنت في الشارع!

 **تطبيقات المحادثة**
(واتساب - تليجرام)
صور - فيديو - ستوري - بصفة!

 **السوشيال ميديا**
(إنستا - تيك توك - إكس)
مليار لايك في الثانية!



 **صفحة الويب**
موقعك الشخصي على النت!

 **لوحة الإعلانات BBS**
الجد القديم بتاع المنتديات

مكالمة الفيديو (زوم - مييت)
شوف صاحبك وهو يياكل!

 **يوتيوب وتيك توك**
ارفع فيديو.. خلي الدنيا كلها تشوفك!

☆ ال 5 خصائص اللي تخلي الإنترنت ملك الاتصال ☆

 **إخفاء الهوية**
كن سوبر هيرو من غير ما حد يعرف!

 **الخصوصية**
رسايلك تشفير عسكري!

 **الأرشفة**
كل شات محفوظ وتقدر ترجعله في أي وقت!

 **اختفاء المسافات**
الدنيا بقت قرية صغيرة أوي!

 **التفاعل الفوري**
شاف ☒ كتب ☒ ...
رد في نانو ثانية!

☆ الإنترنت مش بس وسيلة اتصال.. ده **سحر العصر!** ☆

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - الاتصال عبر الإنترنت

1. يدعم نصوص
وصور وفيديو وملفات
البريد الإلكتروني
(أ) واتساب
(ب) المدونة
(ج) التويتر
(د) التويتر
2. منصة فيديو
وسوشيال ميديا مع بعض
يوتيوب
(أ) تيك توك
(ب) فيسبوك
(ج) إنستجرام.
3. إخفاء الهوية
(أ) اسم مستعار أو مجهول
(ب) الصورة الشخصية
(ج) اسم مستعار أو مجهول
(د) رقم الهاتف
(هـ) الموقع الجغرافي.
4. حفظ المحادثة
واسترجاعها
(أ) الأرشفة والاسترجاع
(ب) الحذف النهائي
(ج) المشاركة.
5. مكالمات فيديو جماعية
(أ) زوم
(ب) الرسائل القصيرة
(ج) سناب شات
(د) التليجرام.
6. BBS كان موجود قبل
الحديثة
(أ) الإنترنت
(ب) الويب والسوشيال ميديا الحديثة
(ج) الكمبيوتر الشخصي
(د) الهواتف الذكية.
7. التقارب الزمني والمكاني
(أ) نرسل رسائل
(ب) نتكلم في نفس اللحظة
(ج) نتكلم في نفس اللحظة
(د) نشارك ملفات
(هـ) نبحث على جوجل.
8. مراسلة فورية بدون رقم
التليفون
(أ) واتساب
(ب) تليجرام
(ج) ماسنجر
(د) فايبر.

إعداد م / إسلام عمر القاضي
ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - الاتصال عبر الإنترنت وخصائصه

الإيميل لازم تكون
أونلاين في نفس اللحظة

✓ ✗

واتساب وتليجرام
تطبيقات مراسلة

✓ ✗

يوتيوب وتيك توك
مش سوشيال ميديا

✓ ✗

إخفاء الهوية =
اسم مستعار

✓ ✗

التقارب الزمني يزيل
المسافات

✓ ✗

مش ممكن نحفظ
المحادثات

✓ ✗

مكالمات الفيديو
صوت بس

✓ ✗

BBS من أوائل طرق
التواصل على النت

✓ ✗

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

الوحدة السادسة

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي

01 01

#FF5733

0100010

تصميم المعلومات

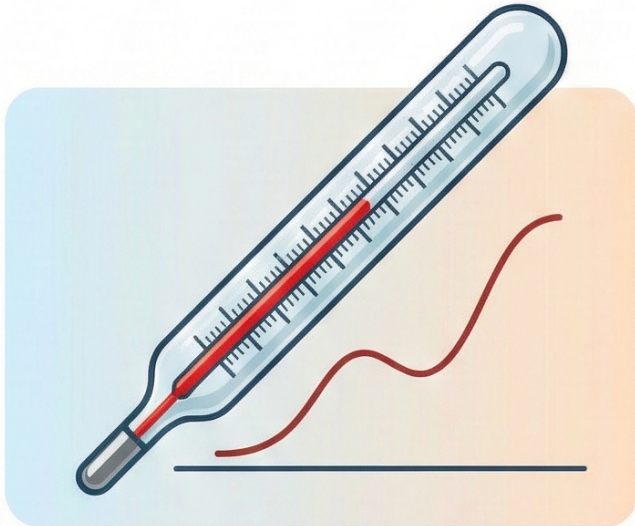
النظام السداسي العشري
(Hexadecimal)

التناظر والرقمي
النظام الثنائي وخمة البيانات
نظام السداس عشر (Hexadecimal)
التمثيل الرقمي للأحرف
العمليات الحسابية العددية (1)
العمليات الحسابية العددية (2)
العمليات الحسابية العددية (3)
رقمة الصوت
رقمة الصور
التمثيل الرقمي ونقطة الفيتو
تصميم البيانات

- الدرس 1
- الدرس 2
- الدرس 3
- الدرس 4
- الدرس 5
- الدرس 6
- الدرس 7
- الدرس 8
- الدرس 9
- الدرس 10

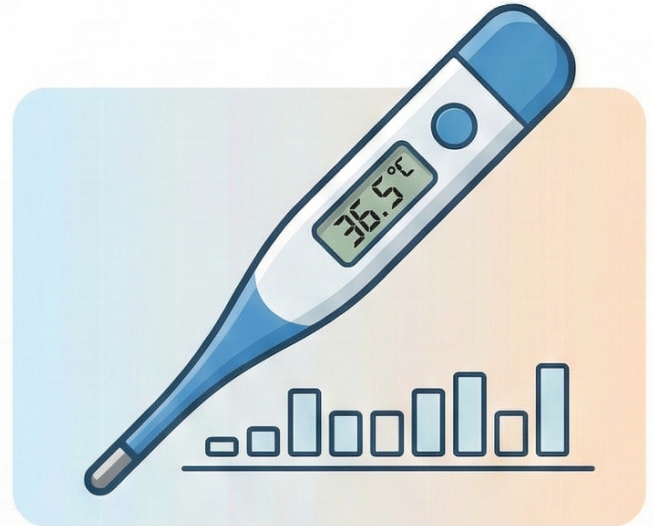
إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

البرمجة والذكاء الاصطناعي - الصف الأول الثانوي



تناظري Analog

بيانات مستمرة وتتغير تدريجياً بدون توقف



رقمي Digital

بيانات متقطعة تتكون من أرقام فقط (0 و 1)

التحويل من تناظري → رقمي (الرقمنة Digitization)

لماذا الرقمي أفضل؟



نسخ بدون فقدان الجودة



تعديل وتحرير سهل



دمج الصوت والصورة والفيديو



تخزين ونقل سريع

لغة الكمبيوتر: النظام الثنائي Binary

حرف A = 01000001

كل شيء في الكمبيوتر عبارة عن 0 و 1 فقط! 0101 1010

إعداد أ. إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ - التناظرية والرقمية

1. التناظرية تتغير بشكل مستمر



2. الكاسيت والتلفزيون القديم رقمي



3. نسخ الكاسيت 20 مرة = نفس الجودة



4. الفلاشة وال CD رقمي



5. الرقمي تقدر تنسخ مليون مرة بدون فقد



6. من تناظري ل رقمي = D/A



7. الرقمي سهل التعديل



8. كل حاجة في الكمبيوتر 0 و 1



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - التناظرية والرقمية

1. التناظرية تتغير بشكل

(أ) قفزات

(ب) مستمر ومتدرج

(ج) ثابت

(د) عشوائي

2. مثال تناظري

(أ) CD

(ب) شريط الكاسيت

(ج) فلاشة

(د) هارد ديسك

3. نسخ تناظري كثير

(أ) الجودة هتزيد

(ب) الجودة هتقل

(ج) الجودة هتفضل زي ما هي

(د) مفيش نسخ

4. مثال رقمي

(أ) راديو قديم

(ب) تليفزيون ابيض واسود

(ج) الفلاشة

(د) أسطوانة فينيل

5. مزايا الرقمي

(أ) جودة بتقل مع النسخ

(ب) تنسخ بدون فقد جودة

(ج) حجمه كبير جدًا

(د) صعب النقل

6. من تناظري ل رقمي

(أ) D/A conversion

(ب) A/D conversion

(ج) Digital only

(د) Analog only

7. في الرقمي تقدر

(أ) تجمع صوت وصورة وكلام في ملف واحد

(ب) تنسخ فقط صوت

(ج) تنسخ فقط صورة

(د) متقدرش تجمع بيانات

8. في الكمبيوتر كل البيانات

(أ) حروف عربية

(ب) أصفار وواحدات (Binary)

(ج) صور ورسومات

(د) أصوات فقط

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

البرمجة والذكاء الاصطناعي - الصف الأول الثانوي

الموضوع: البتات والبايتات + النظام الثنائي والعشري



1
(مشتعل)

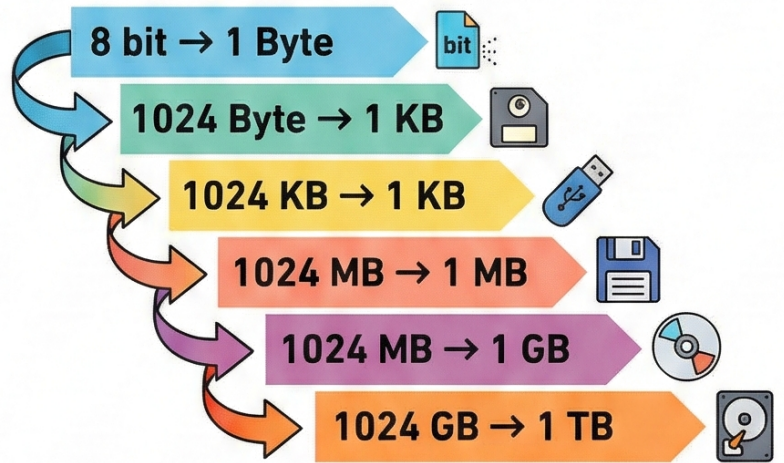


0
(مطفأ)

البت bit = أصغر وحدة
أصغر وحدة في لغة الكمبيوتر



سلم تخزين البيانات



النظام العشري (Decimal)



0	1	2	3	4
5	6	7	8	9

يستخدم 10 رموز

النظام الثنائي (Binary)



0	بس	1	0	بس	1
---	----	---	---	----	---

يستخدم رمزين فقط!

يستخدم رمزين فقط!

مثال تحويل ممتع!

$$\begin{array}{r} 23 \overline{) 13} \\ 2 \overline{) 21} \\ 2 \overline{) 1} \\ \hline 10111 \end{array}$$

$$4 + 2 + 0 = 6$$

★ النتيجة = 6 عشري

العدد (110)₂ → كم يساوي عشري؟

2 ²	2 ¹	2 ⁰
1	1	0

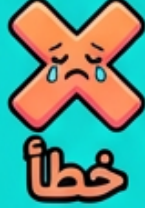
$$1 \times 4 + 1 \times 2 + 0 \times 1$$

مثال عكسي: 23 عشري → (10111)₂ ثنائي

تدريب على اللي اخذناه 01

٨ أسئلة صح وخطأ - Bits & Bytes والنظام الثنائي

1. أصغر وحدة هي ال Byte →



خطأ

2. ال Bit له حالتين 0 و 1 →



صح

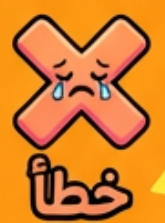
3. قيمة 3 bits = 1 Byte = 256 →

011
001



صح

4. 1000 Byte = 1 KB →



خطأ

5. Byte → KB → MB → GB → TB →



صح

6. النظام الثنائي يستخدم 0 و 1 فقط →



صح

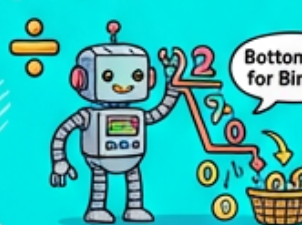
7. $13_{10} = 1101_2 \rightarrow$



صح

8. التحويل للثنائي بالقسمة على 2 والبواقي

من تحت →



صح

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

جاهز للطباعة
والإرسال فوراً



جمع وطرح الأرقام الثنائية ⚡

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي

0 1 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 0

$0+0=0$

$0+1=1$

$1+0=1$

$1+1=10$

$$\begin{array}{r} 11111 \\ + 11101 \\ \hline 11100 \end{array}$$

$0-0=0$

$1-0=1$

$1-1=0$

$0-1=10$
(استلاف)

$$\begin{array}{r} 1011 \\ - 101 \\ \hline 1000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10101 \\ - 1101 \\ \hline 11100 \end{array}$$

0 😊 >> << <<< 😊 🤔 😎 🌐 ⚡ >>> >> <<< 😞 1

الكمبيوتر يجمع ويطرح كده بالظبط.. كل حاجة 0 و 1 بس! 🤖

الجمع: $1 + 1 = 10$
الطرح: لو $0 - 1 =$ استلف وخلي الخانة 10
الكمبيوتر بيعمل كده مليار مرة في الثانية! ⚡

إعداد م/ إسلام عمر القاضي
ت: 01144252161



النظام السداسي عشر (16)

سداسي عشر (Hexadecimal)	ثنائي (Binary - 4 bits)	عشري (Decimal)
0	0000	0
1	0001	1
2	0010	2
3	0011	3
4	0100	4
5	0101	5
6	0110	6
7	0111	7
8	1000	8
9	1001	9
10	1010	A
11	1011	B
12	1100	C
13	1101	D
14	1110	E
15	1111	F
16	0001 0000	10

القاعدة الذهبية

كل 4 بتات ثنائية = 1 رقم سداسي عشر

1111 0110 → F6

1010 1010 → AA

مثال 1:

1100 0101 → C5

مثال 2:

1110 1011 → EB

مثال 3:

1001 1101 → 9D

01AF

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة صح وخطأ - النظام السداسي عشر (Hexadecimal)

1. النظام السداسي عشر فيه 16 رمز 0-9 و A-F



→ صح ✓



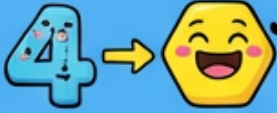
2. A=10 و F=15



→ صح ✓



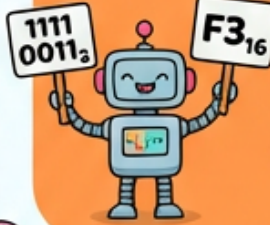
3. كل 4 بتات = رقم هيكسا واحد



→ صح ✓



4. $1111\ 0011_2 = F3_{16}$

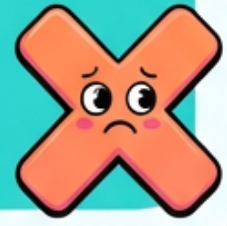


→ صح ✓



5. $1010\ 1100\ 0101_2 \rightarrow ACA_{16}$?

$1010\ 1100\ 0101_2 = ACA_{16}$ → خطأ ✗



6. من هيكسا لعشري بالقسمة على 16



→ خطأ ✗



7. $9A_{16} = 154_{10}$



→ صح ✓



8. من عشري لهيكسا بالقسمة على 16



→ صح ✓



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه 01AF

٨ أسئلة اختيار من متعدد - النظام السداسي عشر (Hexadecimal)



1. كام رمز في النظام السداسي عشر؟

(أ) 10
(ب) 16
(ج) 12
(د) 20

2. الحرف A في الهيكسا يساوي كام بالعشري؟

(أ) 10
(ب) 11
(ج) 12
(د) 9

3. الحرف F في الهيكسا يساوي كام؟

(أ) 14
(ب) 16
(ج) 15
(د) 13

4. كل كام بت (bits) = رقم هيكسا واحد؟

(أ) 3 بتات
(ب) 4 بتات
(ج) 2 بتات
(د) 8 بتات

5. العدد الثنائي $1011\ 1110_2$ = كام هيكسا؟

(أ) DE_{16}
(ب) BC_{16}
(ج) BD_{16}
(د) BE_{16}

6. العدد $9A_{16}$ = كام بالنظام العشري؟

(أ) 150
(ب) 154
(ج) 160
(د) 145

7. عشان نحول من عشري لهيكسا بنعمل إيه؟

(أ) نقسم على 16 وناخذ البواقي من تحت لفوق
(ب) نضرب في 16
(ج) نجمع 16
(د) نقسم على 2

8. أي عدد هيكسا مكتوب صح؟

(أ) $2G8A_{16}$
(ب) $2H9A_{16}$
(ج) $2F9A_{16}$
(د) $3T9A_{16}$

البرمجة والذكاء الاصطناعي (للف الأول الثانوي)



كيف الكمبيوتر يفهم الحروف؟ →💡

1 جدول ASCII من A إلى Z + Hello مثال كبير وملون

حرف	عشري	سداسي عشر	ثنائي	حرف	عشري	سداسي عشر	ثنائي
A A	65	41	0100 0001	x J	85	71	0100 0001 ٥
B B	66	42	0100 0001	K T	86	62	0100 0001 ١
C C	67	43	0100 0011 *	L U	97	63	0100 0110 ×
D D	68	44	0100 0100 #	V V	98	64	0110 1000 =
E E	69	45	0110 0101 %	W W	90	65	0110 1001 ×
F F	70	46	0110 1100 &	X {	91	66	0110 1100 ÷
G G	71	47	0110 1100 (	Y }	92	72	0110 1101 ÷
H H	72	48	0110 1111	Z _	93	78	0110 1110

مثال: H → 01001000 e → 01100101 l → 01101100
l → 01101100 o → 01101111

2 مقارنة سريعة في 3 بطاقات ملونة

ASCII →
128 رمز فقط (إنجليزي)
A-B 2 3 % | ÷ =
Y-Z _ , ~

Extended ASCII →
256 رمز
Á É Ä * X

Unicode UTF-8 →
ملايين الرموز + عربي + إيموجي
张 🎉 🎵

3 مثال عملي كبير

كلمة "Hello" → السلسلة الثنائية →

01001000 01100101 01101100 01101100 01101111
H e l l o

الترميز Encoding = حروف → أرقام | فك الترميز Decoding
الترميز Decoding = أرقام → حروف | لو الترميز غلط = ???



إعداد م / إسلام عمر القاضي 🤖 ت: 01144252161



البرمجة والذكاء الاصطناعي - الصف الأول الثانوي

تمثيل الأحرف في الكمبيوتر (Character Encoding)

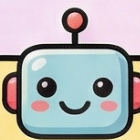
بتفهم عربي؟

أيوه! كل حرف عندي
رقم سري 🕶️

الكمبيوتر ما يفهمش حروف..
يفهم أرقام بس!

Hello → 48 65 6C 6C 6F (Hex)

01001000 01100101 01101100 01101100 01101111



ASCII

إنجليزي بس
(A-Z, 0-9, symbols)



Unicode

كل لغات العالم + إيموجي
(العربي, 中文, Русский, etc.)

لو الترميز اتلغبط؟ 🤔 **×** مرحبًا 🎵????

إعداد م. إسلام عمر القاضي ت: 01144252161



تدريب على اللي اخدناه

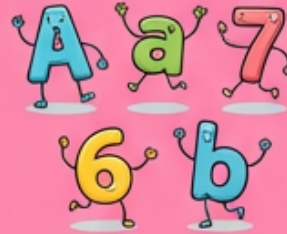
٨ أسئلة اختيار من متعدد - ترميز الحروف (ASCII)

→ Q1 من الكيبورد



- Bit (أ)
Character (ب)
Number (ج)
Pixel (د)

→ Q2 ASCII كام بت



- (أ) 8 بتات
(ب) 7 بتات
(ج) 16 بت
(د) 4 بتات

→ Q3 ASCII كام رمز



- (أ) 256
(ب) 128
(ج) 64
(د) 512

A = → Q4



- (أ) 97
(ب) 65
(ج) 48
(د) 100

a = → Q5



- (أ) 65
(ب) 97
(ج) 90
(د) 122

→ Q6 الرقم 0 =



- (أ) 0
(ب) 65
(ج) 48
(د) 32

→ Q7 المسافة =



- (أ) 0
(ب) 32
(ج) 48
(د) 97

تغيير الخط → Aa TT

- (أ) المعنى
(ب) الشكل بس
(ج) الرقم
(د) لا شيء

- (أ) المعنى
(ب) 65
(ج) 48
(د) 32

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ – ترميز الحروف (ASCII)

1. كل حاجة من الكيبورد
اسمها Character →



صح ✓

2. ASCII يستخدم 8
بتات → خطأ X



3. ASCII يمثل 128 حرف

→ صح ✓



4. a=97 و A=65

→ صح ✓



5. الرقم 0 كوده 48

→ صح ✓



6. المسافة كودها 32

→ صح ✓



7. تغيير الخط يغير الكود
الداخلي → خطأ X



8. "Hi" = 01001000

01001000
01101001

01101001

→ صح ✓



البرمجة والذكاء الاصطناعي - الصف الأول الثانوي

جمع وطرح الأرقام الثنائية (Binary Addition)



لعبة الحمل


$$0+0=0$$


$$0+1=1$$


$$1+0=1$$


$$1+1=10$$

(مع سهم حمل لفوق)


$$\begin{array}{r} 1011 \\ + 0110 \\ \hline = 10001 \end{array}$$

لعبة الاستلاف


$$0-0=0$$


$$1-0=1$$


$$1-1=0$$


$$0-1$$

(نستلف 1 من الخانة التالية لتصبح 10، ثم $1-10=1$)

$$\begin{array}{r} 1101 \\ - 0111 \\ \hline = 0110 \end{array}$$

الكمبيوتر يحسب زينا بالضبط.. بس بـ 0 و 1 بس!



تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - جمع وطرح الثنائي

10 → صح ✓ $1 + 1 = 10$

111 → صح ✓ $1 + 1 + 1 = 11$

00 → صح ✓ $0 + 0 + \text{Carry } 1 = 10$

0 → خطأ ✗ $0 - 1$ استلاف 1

0 → صح ✓ 0 بنستلف ويبقى 1

1011 + 0111 = 10010 → صح ✓

1100 - 0011 = 1001 → صح ✓

الكمبيوتر يحسب كل حاجة ثنائي → صح ✓

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - جمع وطرح الثنائي

1. $1 + 1 =$

- (أ) 1
(ب) 0
(ج) 10
(د) 11



11

2. $1 + 1 + 1 =$

- (أ) 10
(ب) 11
(ج) 100
(د) 0

111

3. $0 + 1 + \text{Carry } 1 =$

- (أ) 1
(ب) 0
(ج) 10
(د) 11



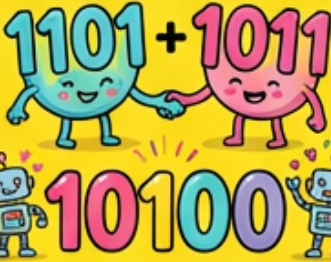
4. يحتاج $0 - 1$

- (أ) استلاف
(ب) طرح عادي
(ج) إضافة



5. $1101 + 1011 =$

- (أ) 10100
(ب) 11000
(ج) 10001
(د) 11100



6. $10010 - 0111 =$

10010
- 0111

1011

- (أ) 1101
(ب) 1011
(ج) 1111
(د) 0110



7. الكمبيوتر يحسب

- (أ) بالعشري
(ب) بالثنائي فقط
(ج) بالثماني
(د) بكل الأنظمة



$1111 + 1 = 8$

1+1+1+1+1

- (أ) 1110
(ب) 10000
(ج) 10001
(د) 11000



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

الكمبيوتر ما يعرفش يطرح.. بيجمع بس! 🔥

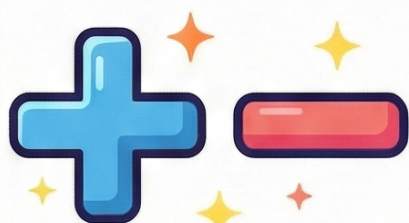


الطرح في الكمبيوتر
= جمع متمم
الرقم الثاني للـ 2



المتمم للـ 2 (Two's Complement) ← الأشهر والأهم

طريقة الحساب:



1. قلب كل بت (0 يبقى 1 و 1 يبقى 0)
2. زيادة 1

$$8 - 6 = ?$$

مثال سهل:

$$6 = 0110 \rightarrow \text{قلب} = 1001 \rightarrow +1 = 1010$$

$$8 = 1000 + 1010 = 0010 \rightarrow \text{النتيجة } 2 \quad \checkmark$$

المتمم للـ 1 (One's Complement)

قلب الأرقام بس بدون +1

الكمبيوتر
كل بيعلمي..
حتى الطرح!

الكمبيوتر كل
اللي بيعمله جمع..
حتى الطرح! 🧠💡



إعداد م/ إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب صح وخطأ على اللي أخذناه

تمثيل الأرقام السالبة - المتممات

المتمم هو طريقة لتمثيل الأرقام السالبة داخل الكمبيوتر بصورة موجبة.



المتمم للعدد 9 للرقم 452 هو 547.



المتمم للعدد 10 يساوي المتمم للعدد 9 ناقص 1.



في النظام الثنائي، المتمم لـ 1 للرقم 0101 هو 1010.



المتمم لـ 2 هو قلب الأرقام فقط بدون إضافة 1.



الكمبيوتر يستخدم المتمم لـ 2 لأنه يسمح بتحويل عملية الطرح إلى جمع.



عندما نجمع رقم مع متممه لـ 2 نحصل دائماً على 1 مع حمل (carry).



كل أنواع المتممات تُستخدم بنفس القدر داخل المعالجات الحديثة.



الإجابات الصحيحة:

1. ✓

2. ✓

3. ✗

4. ✓

5. ✗

6. ✓

7. ✓

8. ✗

تدريب على اللي أخذناه

تمثيل الأرقام السالبة باستخدام المتممات

1. المتمم (Complement) هو أسلوب يُستخدم لتمثيل الأرقام السالبة داخل الكمبيوتر عن طريق:
أ) تحويلها إلى أرقام موجبة ب) حذف الإشارة السالبة ج) ضرب الرقم في -1 د) إضافة 100 للرقم

2. المتمم للعدد 9 للرقم 365 هو:
أ) 635 ب) 634 ج) 364 د) 636

3. طريقة حساب المتمم للعدد 10 هي:
أ) المتمم لـ 9 + 1 ب) المتمم لـ 9 - 1 ج) الرقم نفسه + 1 د) 1000 - الرقم

4. في النظام الثنائي، المتمم للعدد 1 (One's Complement) للرقم 0111 هو:
أ) 1000 ب) 1001 ج) 0110 د) 0000

5. المتمم للعدد 2 (Two's Complement) هو الأكثر استخدامًا في الكمبيوتر لأنه:
أ) يسمح بالطرح عن طريق الجمع فقط ب) أبسط في الحساب ج) لا يحتاج مفتاح د) يعمل مع الأرقام الموجبة فقط

6. لحساب المتمم للعدد 2 للرقم 0111 في النظام الثنائي:
أ) قلب الأرقام ثم +1 → 1010 ب) قلب الأرقام فقط → 1001 ج) +1 فقط → 0111 د) -1 فقط → 0101

7. عند طرح 6 - 8 باستخدام المتمم للعدد 2، الكمبيوتر يقوم ب:
أ) جمع متمم الـ 8 للـ 2 مع 6 ب) طرح مباشر ج) ضرب الرقمين د) ضرب الرقمين

8. المتمم للعدد 2 للرقم 0111 في النظام الثنائي هو:
أ) 1001 ب) 1000 ج) 0110 د) 0001

الإجابات الصحيحة:

أ.1 أ.2 ب.3 أ.4 أ.5 أ.6 أ.7 أ.8

رقمنة الصوت – ازاي الأغنية بقت 0 و 1؟

برمجة وذكاء اصطناعي – الصف الأول الثانوي



كل أغنية على موبايلك عبارة عن أرقام 0 و 1 بس! 🔥

الصوت في الطبيعة: موجة مستمرة,
الصوت في الكمبيوتر: أرقام متقطعة,
بس أذنك مش بتفرق.. جودة عالية جدًا! ❤️

إعداد م / إسلام عمر القاضي, ت: 01144252161

تدريب على اللي اخت

تدريب على اللي اخدناه ٨ أسئلة صح وخطأ - رقمنة الصوت

الصوت في
الطبيعة
→ رقمي
X خطأ

التردد
بالهرتز
→ صح

أول خطوة
Quantization
→ خطأ

Sampling =
أخذ عينات
→ صح

Quantization =
تقريب لمستويات
→ صح

تحويل لـ
صح → تحويل لـ 0 و 1

زيادة Sampling Rate
و Bit Depth
بتحسن الجودة
→ صح

CD =
44100 + 16bit
+ Stereo
→ صح

إعداد م / إسلام عمر القاضي تنيلكم

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - رقمنة الصوت

1. الصوت في الطبيعة →



- (أ) رقمي متقطع
- (ب) تناظري مستمر
- (ج) صفر وواحد
- (د) عينة

2. التردد يقيس →



- (أ) قوة الصوت
- (ب) جودة الصوت
- (ج) عدد الموجات في الثانية
- (د) حجم الملف

3. أول خطوة →



- (أ) Compression
- (ب) Quantization
- (ج) Sampling
- (د) Encoding

4. CD Sampling Rate →



- (أ) 22050 هرتز
- (ب) 44100 هرتز
- (ج) 48000 هرتز
- (د) 96000 هرتز

5. 16 بت = →



- (أ) 256 مستوى
- (ب) 4096 مستوى
- (ج) 32768 مستوى
- (د) 65536 مستوى

6. حجم ثانية CD →



- (أ) 88 كيلوبايت تقريبًا
- (ب) 100 كيلوبايت تقريبًا
- (ج) 176 كيلوبايت تقريبًا
- (د) 256 كيلوبايت تقريبًا

7. زيادة Sampling Rate →



- (أ) أقل جودة
- (ب) حجم ملف أصغر
- (ج) أفضل جودة
- (د) لا تأثير

8. زيادة Bit Depth →



- (أ) التردد ييزيد
- (ب) الديناميكية تتحسن
- (ج) الحجم ييقل
- (د) الجودة بتقل



رقمنة الصور - ازاي الصورة بقت 0 و 1 ؟



برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي



Sampling

نقسم الصورة مربعات صغيرة (بكسلات)
 $1920 \times 1080 = 1920 \times 1080$
 = 2 مليون بكسل!



Quantization

نختار لون كل بكسل من 16 مليون لون
 24 بت = 16.7 مليون لون

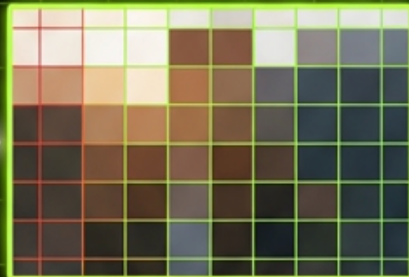


Encoding

نكتب اللون بـ 0 و 1
 مثال: أحمر = 255
 255 000 000



صورة عادية



تكبير → مربعات بكسلات



كود RGB

كل صورة على موبايلك = ملايين البكسلات
 كل بكسل = 3 أرقام (أحمر - أخضر - أزرق)
 كل رقم = 8 بتات → كلها 0 و 1 في النهاية! 🔥



الصورة في عينك: ضوء مستمر
 الصورة في الكمبيوتر: جدول أرقام
 بس عينك مش بتفرق.. جودة خرافية! ❤️



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخذناه

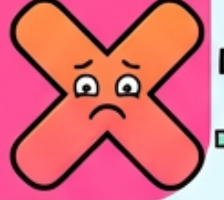
٨ أسئلة صح وخطأ - رقمنة الصور

1. البكسل أصغر وحدة

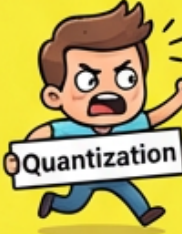


صح

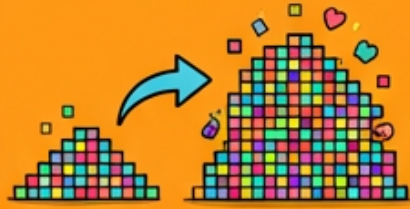
2. كل بكسل أكثر من لون



3. أول خطوة Quantization



4. زيادة الألوان = حجم أكبر



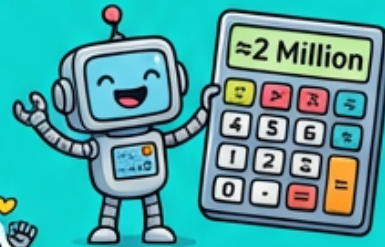
صح

5. 24 بت = 16.7 مليون لون



صح

6. $1920 \times 1080 \approx 2$ مليون بكسل



صح

7. RGB يطلع كل الألوان



صح

8. $1000 \times 1000 \times 24 \text{ bit}$



3 ميجا ≈
صح

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - رقمنة الصور

1. أصغر وحدة →

(أ) بيت

(ب) بايت

(ج) Pixel ✓

(د) جيجابايت



2. أول خطوة →

Quantization (أ)

Resolution (ب)

Sampling (ج) ✓

Compression (د)



3. زيادة الدقة →

(أ) جودة أقل

(ب) حجم أصغر

(ج) جودة أعلى ✓

(د) ألوان أقل



4. 24 بت = →

(أ) 1 مليون لون

(ب) 256 لون

(ج) 16.7 مليون لون ✓

(د) 65536 لون



5. نظام الألوان →

CMYK (أ)

RGB (ب) ✓

Grayscale (ج)

Binary (د)



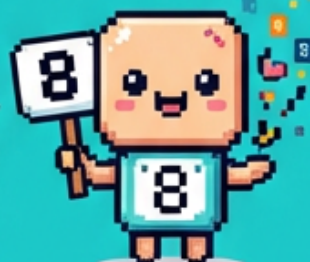
6. كل قناة →

(أ) 4 بت

(ب) 8 بت ✓

(ج) 16 بت

(د) 24 بت



7. $1920 \times 1080 \times 24 \text{ bit} \approx$ →

(أ) 3 ميغا

(ب) 6 ميغا ✓

(ج) 9 ميغا

(د) 12 ميغا



8. $1000 \times 1000 \times 8 \text{ bit} =$ →

(أ) 1 ميجابايت

(ب) 2 ميجابايت ✓

(ج) 3 ميجابايت

(د) 4 ميجابايت



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

الضغط - Compression

ازاي الفيديو بقى 100 ميغا بدل 10 جيجا؟

برمجة وذكاء اصطناعي - الصف الأول الثانوي



Lossless

نضغط ونرجع زي
الأصل 100%

ZIP

Lossy

نضغط ونرمي شوية
تفاصيل (مش باين)
MP4 - MP3 - JPG

**Compression
Ratio**

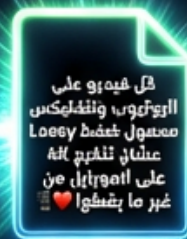
حجم الأصل ÷
الحجم الجديد × 100
100 : 1

Run-Length (RLE)

AAAAAAAAAAAAAA → A16
AAAAA BBBB AAAA → A5 B5 A4

Huffman Coding

A (شائعة) = 0 B = 10 E = 111
→ الكلمة بقت أقصر بكثير!



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - ضغط الملفات

1. بنضغط عشان نصغر الحجم



2. فيديو 4K ممكن تيرا



3. Lossless = 100% زي الأصل



4. MP3/MP4/JPG = Lossy



5. RLE → R20
ل 20 بكسل أحمر



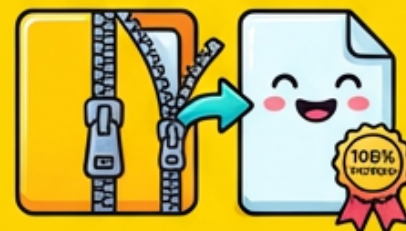
6. Huffman يعطي
يعطي كود أطول للحروف الشائعة



7. Bit rate = جودة أعلى



8. ZIP = Lossless



إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - ضغط الملفات

1. له بنضف ←



- (أ) تكبر الحجم
- (ب) نصغر الحجم
- (ج) نغير اللون
- (د) نحذف الملف

4. RLE →



- A) W5
- b) W15
- ج) W10
- s) W50

(ب) W15

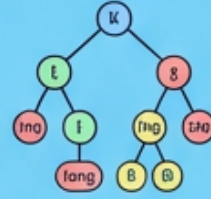
2. Lossy →



- A) FLAC (أ)
- ZIP (ب)
- MP3 (ج)
- 7z (د)

(ج) MP3

5. Huffman →



- (أ) كود أطول للشائع
- (ب) كود أقصر للشائع
- (ج) كود متساوي
- (د) كود عشوائي

(ب) كود أقصر
للشائع

3. Lossless →



- (أ) بنفقد جزء
- (ب) بنرجع 100%
- (ج) بنرجع 50%
- (د) بنرجع ملف فاضي

6. Bit rate أعلى →



- (أ) جودة أقل وحجم أصغر
- (ب) جودة أفضل وحجم أكبر
- (ج) جودة متساوية
- (د) حجم صفر

(ب) جودة أفضل
وحجم أكبر

4. RLE →



- a) W5
- b) W15
- ج) W10
- د) W50

(ب) W15

7. JPG →



- a) Lossless (أ)
- Lossy (ب)
- Archive (ج)
- Text (د)

(ب) Lossy

8. Lossless →



- a) JPEG (أ)
- GIF (ب)
- FLAC (ج)
- PNG (د)

(ج) FLAC

إعداد م/ إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

البرمجة والذكاء الاصطناعي - الصف الأول الثانوي

تصميم البيانات وتجربة المستخدم (Information Design & UX)

وااو ده سهل وحلو أوي! 🥰

ازاي نخلي الناس تحب تستخدم برنامجنا؟

الخمس السحرية LATCH

Hierarchy
التسلسل الهرمي

Location
المكان

Category
الفئة

Alphabet
الأبجدية

Time
الزمن

ألوان
وتباين
حلو

ترتيب هرمي
(الأهم فوق)

رموز وصور
بدل كلام

ألوان
وتباين حلو

واجهة سهلة
للكل (حتى
ذوي الإعاقة)

أزرار
واضحة
جدا

البيانات المنظمة + التصميم الحلو = مستخدم سعيد إلى الأبد! 🥳

إعداد م. إسلام عمر القاضي ت: 01144252161



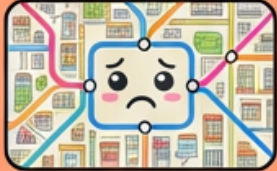


تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - تصميم البيانات



تصميم البيانات = تحويل معقد
لسهل → صح ✓



خريطة المترو بتوري كل
الشوارع → خطأ ✗



المغلف = بريد →
صح ✓



Less is more =
نزود عناصر → خطأ ✗



التسلسل الهرمي = الأهم أولاً =
صح ✓



5 طرق لترتيب أ = LATCH =
أي بيانات → صح ✓



ألوان عشوائية كثير بتساعد
التركيز → خطأ ✗



سهل = Accessibility =
للجميع → صح ✓

تدريب على اللي اخدناه

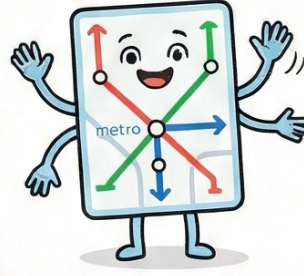
٨ أسئلة اختيار من متعدد - تصميم البيانات

هدف تصميم البيانات



- (أ) سهل واصة
- (ب) سهل وواضح
- (ج) سهل تفت
- (د) الوزى الإنتدام

خريطة المترو



- (أ) التجريد
- (ب) التجريد
- (ج) التجريد
- (د) التجريد

رمز



- (أ) Pictogram
- (ب) معتريع
- (ج) مربية انعة
- (د) موير العض

Less is more



- (أ) ستال
- (ب) التفوصة
- (د) ميخبر

التسلسل الهرمي



- (أ) الأهم
- (ب) الأهم أولاً
- (ج) النغار
- (د) التحاى

ترتيب أسماء الطلاب



- (أ) التجريد
- (ب) Alphabet
- (د) الثمام

Accessibility



- (أ) الكل
- (ب) الكل يفهمه
- (د) الكل يفهمه

الأحداث التاريخية



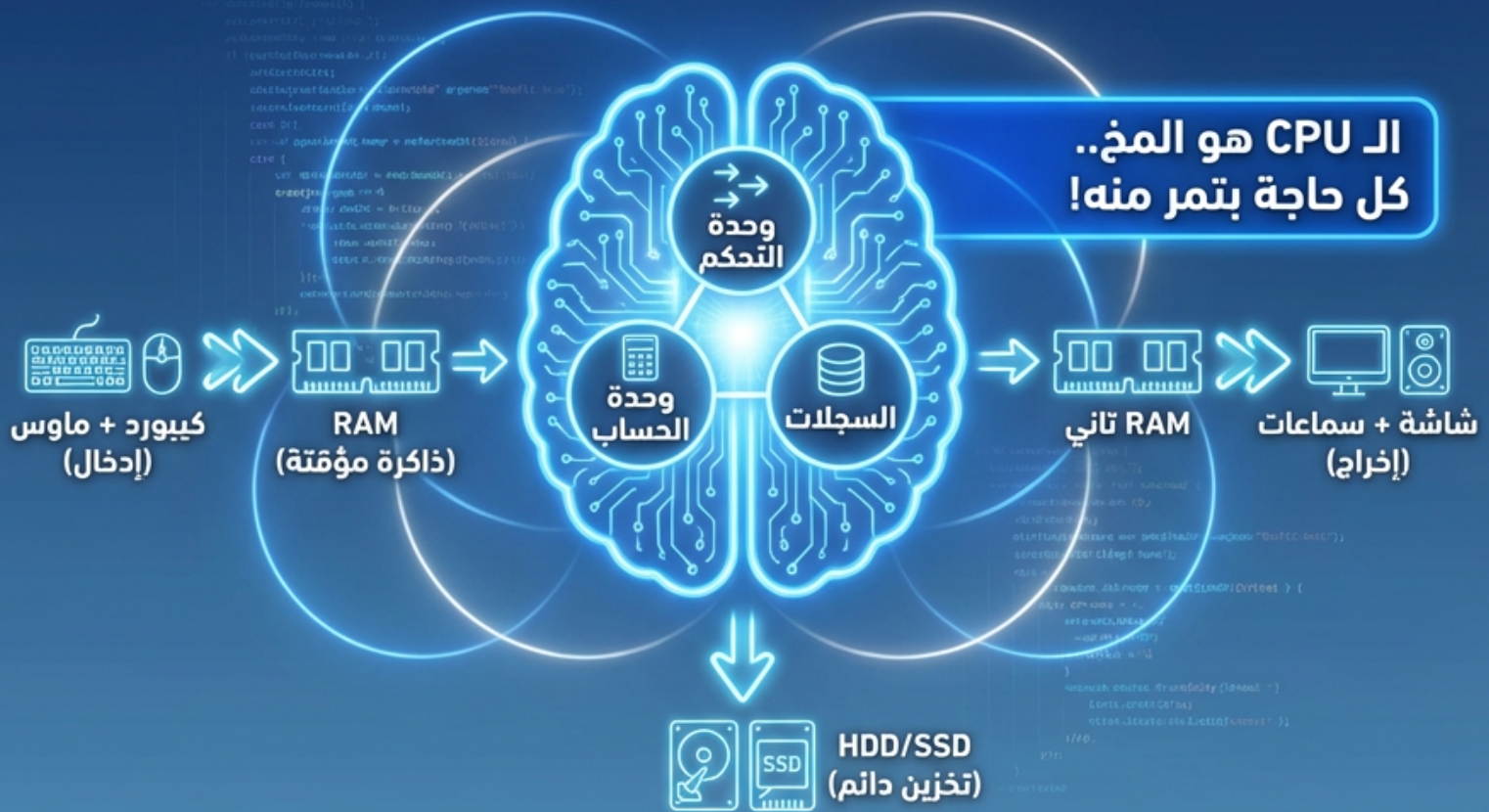
- (أ) الأحداث
- (ب) الرساتى
- (ج) Time

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

الكمبيوترات

- | | |
|---------|------------------|
| الدرس 1 | بنية الكمبيوتر |
| الدرس 2 | برامج الكمبيوتر |
| الدرس 3 | الدوائر المنطقية |

برمجة وذكاء اصطناعي – الصف الأول الثانوي



الوظيفة	الجزء
التفكير والحساب	CPU
حفظ مؤقت	RAM
حفظ دائم	HDD/SSD
كيبورد – ماوس	الإدخال
شاشة – سماعات	الإخراج

الكمبيوتر زي جسمك بالضبط:

CPU = المخ

RAM = الذاكرة

المخزن = الهارد

العين والأذن = كيبيورد ومايك

الفم واليد = شاشة وسماعات

كله ييشغل مع بعض فى ثانية! 🚀

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة صح وخطأ - بنية الكمبيوتر

س١: ٤ مكونات رئيسية للكمبيوتر

صح ✓

س٢: CPU = Control + ALU + Registers

صح ✓

س٣: RAM هي ذاكرة دائمة

خطأ ✗

س٤: HDD/SSD/USB هي وحدات تخزين دائمة

صح ✓

س٥: المايك والكيورد وحدات إدخال، والشاشة وحدة إخراج

صح ✓

س٦: تدفق البيانات في الكمبيوتر صحيح

صح ✓

س٧: USB و HDMI واجهات توصيل

صح ✓

س٨: ال CPU هو المخ والعقل للكمبيوتر

صح ✓

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161



تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد - بنية الكمبيوتر

س١: أي جزء في الـ CPU يقوم

الحسابية والمنطقية؟

(أ) Control Unit

(ب) Registers

(ج) ☒ ALU

(د) Cache



س٢: ذاكرة RAM هي ذاكرة...

(أ) دائمة

(ب) ☒ مؤقتة

(ج) بطيئة

(د) تخزين طويل الأمد



س٣: أي من التالي يعتبر

جهاز إدخال؟

(أ) الشاشة

(ب) الطابعة

(ج) ☒ المايكروفون

(د) السماعات



س٤: ما هي الواجهة الأفضل

لتوصيل شاشة عالية الدقة؟

(أ) VGA

(ب) ☒ HDMI

(ج) USB

(د) PS/2



س٥: أي من التالي ليس جزءًا

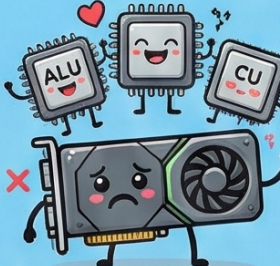
أساسيًا من الـ CPU؟

(أ) ALU

(ب) Control Unit

(ج) Registers

(د) ☒ كارت الشاشة



س٦: أي وحدة تستخدم

للحفظ الدائم للبيانات؟

(أ) RAM

(ب) Cache

(ج) ☒ SSD/HDD

(د) Registers



س٧: ما هو الترتيب الصحيح لتدفق

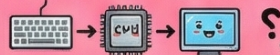
البيانات في الكمبيوتر؟

(أ) CPU → إدخال → RAM → إخراج

(ب) ☒ إدخال → RAM → CPU → RAM → إخراج

(ج) RAM → إدخال → CPU → إخراج

(د) RAM → CPU → إخراج → إدخال



س٨: أي من التالي ليس واجهة

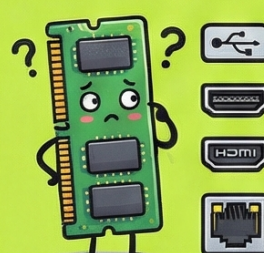
توصيل (Interface)؟

(أ) USB

(ب) HDMI

(ج) ☒ RAM

(د) Ethernet



إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161



برامج الكمبيوتر – Software

برمجة وذكاء اصطناعي – الصف الأول الثانوي



الكمبيوتر من غير نظام تشغيل = بيت من غير مدير
ومن غير تطبيقات = بيت فاضي!

إعداد م / إسلام عمر القاضي
ت: 01144252161



تدريب على اللي أخذناه

أساسيات الحاسب - هاردوير و سوفتوير

(1) الهاردوير (Hardware) هو الأجزاء المادية اللي بنلمسها في الكمبيوتر زي الشاشة والكيورد.



(2) السوفتوير (Software) هو البرامج والتطبيقات اللي بتشتغل على الجهاز.



(3) ويندوز وأندرويد هما أمثلة على Application Software (برامج تطبيقات).



(4) برامج الأنتي فيروس وبرامج الضغط (زي WinRAR) تعتبر Utility Software (برامج مساعدة).



(5) الدرايفر (Driver) هو برنامج بيخلي الأجهزة الخارجية (زي الطابعة أو الماوس) تشتغل مع الكمبيوتر.



(6) نظام التشغيل (Operating System) هو اللي بيدير الجهاز كله ويخلي البرامج تشتغل.



(7) واتساب وفوتوشوب وكروم هما أمثلة على نظام تشغيل (OS).



(8) مدير البيت (House Manager) في الإنفوجرافيك هو مثال على نظام تشغيل ذكي للبيوت (Smart Home).



الإجابات الصحيحة: 1. ✓ 2. ✓ 3. ✓ 4. ✗ 5. ✓ 6. ✓ 7. ✗ 8. ✓

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد مبهجة – برامج الكمبيوتر



1. Hardware →



- (أ) البرامج
- (ب) الأجهزة المادية
- (ج) الألعاب
- (د) الإنترنت

2. Software →



- (أ) ملموسة
- (ب) غير ملموسة
- (ج) ثقيلة
- (د) قديمة

3. Windows/Android →



- (أ) Application Software
- (ب) System Software
- (ج) Utility Software
- (د) Antivirus

4. تطبيق →



- (أ) Windows 10
- (ب) Google Chrome
- (ج) Linux
- (د) Android

5. مدير البيت



- (أ) التطبيق
- (ب) نظام التشغيل
- (ج) الدرايفر
- (د) الهاردوير

6. Driver →



- (أ) يتكلم مع الأجهزة
- (ب) يشغل الألعاب
- (ج) يطبع الورق
- (د) يفتح الإنترنت

7. من غير OS →



- (أ) هيشغل
- (ب) هيبقى سريع
- (ج) مش هيشغل
- (د) هيبقى بطيء

8. مش Application



- (أ) WhatsApp
- (ب) Photoshop
- (ج) Android OS
- (د) Chrome

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

البوابات المنطقية الـ 6 – قلب الكمبيوتر النابض ⚡

برمجة وذكاء اصطناعي – الصف الأول الثانوي

AND



A	B	Y
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

لازم الكل 1

OR



A	B	Y
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1

واحد كفاية

NOT



A	Y
0	1
1	0

تقلب اللي جاي

XOR



A	B	Y
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	0

مختلفين = 1

NAND



A	B	Y
0	0	1
0	1	1
1	0	1
1	1	0

عكس AND

NOR



A	B	Y
0	0	1
0	1	0
1	0	0
1	1	0

عكس OR

كل عملية جمع وطرح وضرب وقسمة في الكمبيوتر..
بتحصل بمليارات البوابات دي في أجزاء من الثانية!

دائرة الجمع الكامل = OR + AND + XOR بس!



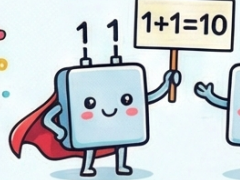
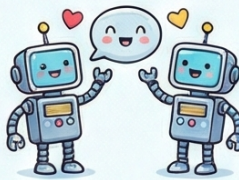
الكمبيوتر مش برمجة بس..
الكمبيوتر في الأساس كهربا
و 0 و 1 وبوابات منطقية!
كل حاجة من أول 1+1 بتحصل كده 💡

إعداد م / إسلام عمر القاضي ت: 01144252161

تدريب مبهم على البوابات

الجزء الثاني

٨ أسئلة اختيار من متعدد - البوابات + Half & Full Adder



AND مع 1 0 .1
1 (أ)
0 (ب) ✓
(ج) غير معروف
(د) خطأ

NAND مع 1 1 .2
1 (أ)
0 (ب) ✓
(ج) 0 و 1
(د) غير صحيح

XOR مع 1 0 .3
0 (أ)
1 (ب) ✓
(ج) 1 و 1
(د) خطأ

NOR مع 0 0 .4
0 (أ)
1 (ب) ✓
(ج) غير معروف
(د) خطأ

5. مدخلين Half Adder
2 (أ)
2 (ب) ✓
(ج) 3
(د) 4

6. يضيف Full Adder
Carry سابق (أ) ✓
Carry لاحق (ب)
(ج) مدخل ثالث فقط
(د) لا يضيف شيء

7. Half Adder في 1+1
Sum=0 Carry=1
Sum=1 Carry=0 (أ)
Sum=0 Carry=1 (ب) ✓
Sum=1 Carry=1 (ج)
Sum=0 Carry=0 (د)

8. يستخدم Half Adder
XOR + OR (أ)
XOR + AND (ب) ✓
AND + NOR (ج)
NOT + OR (د)

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161

تدريب على اللي اخدناه

تدريب على اللي اخدناه

٨ أسئلة اختيار من متعدد – البوابات المنطقية

1. لما $AND = 1$ →

(أ) $0 + 0$
(ب) $1 + 1$
(ج) $1 + 0$
(د) $0 + 1$

2. لما $OR = 0$ →

(أ) $1 + 1$
(ب) $1 + 0$
(ج) $0 + 1$
(د) $0 + 0$

3. كام مدخل NOT →

(أ) مدخلين
(ب) مدخل واحد
(ج) ثلاثة
(د) أربعة

4. لما $XOR = 1$ →

(أ) المدخلين متشابهين
(ب) المدخلين مختلفين
(ج) المدخلين 0
(د) المدخلين 1

5. NAND مع $1 + 1$ →

(أ) 1
(ب) 0
(ج) غير معروف
(د) خطأ

6. NOR = →

(أ) عكس AND
(ب) عكس OR
(ج) عكس XOR
(د) عكس NOT

7. Universal Gate →

(أ) OR
(ب) AND
(ج) NAND
(د) NOT

8. ال CPU جواه →

(أ) 10 بوابات
(ب) ملايين البوابات
(ج) 100 بوابة
(د) ألف بوابة

إعداد م / إسلام عمر القاضي

ت: 01144252161